

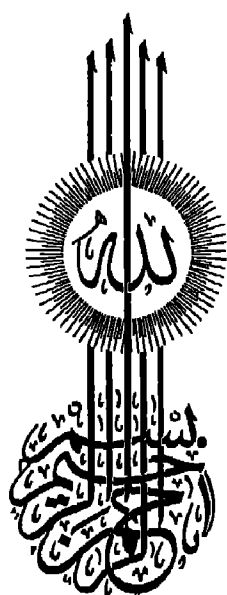
الدافعية والإيثار لدى الأطفال

دراسة تجريبية على تلاميذ رياض الأطفال
بالمدينة المنورة

الدكتور محمد وعبد الرحمن بن



مركز النشر العلمي
جامعة الملك سعود
جدة



الدّافعية والإبتكار لدى الأطفال

دراسة تجريبية على تلاميذ رياض الأطفال
بالمدينة المنورة

الدكتور محمد بن عبد الله الجليهم بن سني

أستاذ علم النفس التربوي المشارك وميسر قسم علم النفس التربوي
مكلية التربية بالمدينة المنورة - جامعة الملك عبد العزيز

مركز النشر العالمي

جامعة الملك عبد العزيز

ص ب ١٥٤٠ - جدة ٢١٤٤١

الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ

«برنامج البحث العلمى بجامعة الملك عبد العزيز»

تشجع جامعة الملك عبد العزيز البحث العلمى فى مختلف مجالات فروع المعرفة . وفى سبيل تحقيق ذلك ، تقوم الجامعة بتمويل بعض هذه البحوث وفق «القواعد التنظيمية للبحوث العلمية بجامعة الملك عبد العزيز» ، الصادرة بموجب قرار المجلس الأعلى للجامعة رقم (٢٠) بتاريخ ١٤٠٥/٥/٩ هـ (١٩٨٥/١/٣٠ م) .

والبحث المنشور بعد هو واحد من سلسلة البحوث التربوية التى مولتها الجامعة .

© ١٤٠٧ هـ (١٩٨٧ م) جامعة الملك عبد العزيز .

جميع حقوق طبع هذا البحث محفوظة وملك الجامعة . مسموح بخزونه فى أى بنك للمعلومات والاقتباس منه دون إذن من صاحب الحق . غير مسموح بطبعه كاملاً ، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة ، سواء كانت إلكترونية ، أو شرائط مغنطة ، أو ميكانيكية ، أو امتساخاً ، أو تسجيلاً ، أو غير ذلك من الوسائل إلا بإذن كتابى من صاحب حق الطبع .

الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ (١٩٨٧ م)

مطابع جامعة الملك عبد العزيز

المحتويات

الصفحة

١	المقدمة
٩	الابتكار والطفل
٩	تعريف الابتكار
١٢	سمات الطفل المبتكر
١٣	تنمية الابتكار عند الأطفال
١٧	الابتكار والذكاء عند الأطفال
١٩	وسائل تنمية الابتكار
٢٣	قياس الابتكار عند الأطفال
٢٧	أهداف البحث
٢٨	مشكلة البحث
٣١	مصطلحات البحث
٣٢	عينة البحث
٣٦	أدوات البحث
٣٧	وصف الألعاب المستخدمة في التجربة
٥١	تقنين أدوات البحث
٥١	عينة التقنين
٥٢	أدوات البحث
٥٢	اختبار التفكير الابتكاري للأطفال
٥٧	قائمة سمات الأطفال المبتكرين في مرحلة ما قبل المدرسة
٦٠	مقياس الوضع الاجتماعي الثقافي في البيئة السعودية
٦٤	اختبار رسم الرجل
٦٦	استبيان الأطفال لتحديد اللعب المفضلة وغير المفضلة
٦٧	استطلاع رأي معلمات رياض الأطفال
٦٨	إجراءات البحث
٧٢	نتائج البحث

٩٣ العلاقة بين الابتكار والسمات الابتكارية للأطفال
١٠٩ أهم المقترحات التربوية المنبثقة من نتائج البحث والخاصة بتنمية الابتكار عند الأطفال
١١٦ اقتراحات بشأن مباني دور الحضانه ورياض الأطفال
١١٧ اقتراحات بشأن معلمي الحضانه ورياض الأطفال
١١٩ المراجع
١٢١ المراجع العربية
١٢٣ المراجع الأجنبية
١٢٩ الملاحق
١٧٥ المستخلص العربي
١٧٦ المستخلص الانجليزي

قائمة الجداول

- الجدول رقم (١) : توزيع أفراد عينة البحث حسب المجموعات التجريبية والضابطة والجنس والعمر الزمني ٣٥
- الجدول رقم (٢) : توزيع أفراد عينة التقنين حسب الجنس والعمر الزمني بالسنوات ٥١
- الجدول رقم (٣) : توزيع درجات الأصالة حسب تكرار الفكرة ٥٥
- الجدول رقم (٤) : مفردات القائمة قبل التعديل وبعد التعديل ٦٢
- الجدول رقم (٥) : المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات الذكاء والمستوى الاجتماعي الثقافي لأطفال المجموعتين التجريبتين ، ودلالة الفروق بين كل منها وبين درجات المجموعة الضابطة ٧٦
- الجدول رقم (٦) : المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لدلالة الفرق في التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية للبنين والبنات قبل إجراء التجربة ٧٩
- الجدول رقم (٧) : المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى الدلالة الاحصائية لدرجات التفكير الابتكاري لمجموعة الاستشارة الموجبة القبلية والبعدية ٨٢
- الجدول رقم (٨) : المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) والدلالة الاحصائية لها في التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية قبل إجراء التجربة وبعدها في عينة الاستشارة السالبة ٨٥
- الجدول رقم (٩) : المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) والدلالة الاحصائية لها في التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية قبل إجراء التجربة وبعدها في عينة المجموعة الضابطة ٨٧
- الجدول رقم (١٠) : نتائج تحليل التباين بين درجات التفكير الابتكاري لمجموعات البحث بعد انتهاء التجربة ٨٩
- الجدول رقم (١١) : دلالة الفروق بين المجموعات في التفكير الابتكاري في نهاية التجربة باستخدام اختبار (ت) ٩١
- الجدول رقم (١٢) : نتائج تحليل التباين بين درجات السمات الابتكارية لمجموعات البحث بعد انتهاء التجربة ٩٦

المقدمة

يعد التفكير الابتكاري أحد أهم الأهداف التربوية التي تسعى المجتمعات الإنسانية إلى تحقيقها . فالأفراد المبتكرين يلعبون دورا هاما وفعالا في تنمية مجتمعاتهم في جميع المجالات ويذكر جيلفورد —ورد Guilford (١٩٥٠ ، ص ٤٤٤) أن الدراسات في مجال الابتكار من شأنها المساعدة على التعرف على المبتكرين الذين ينبغي علينا إحاطتهم بالرعاية والتشجيع في المراحل المبكرة من حياتهم .

ويشير ماسلو Maslow (١٩٧١) إلى أن ظروف العالم المعاصر تقتضى تركيز الاهتمام بالعملية الابتكارية والاتجاه الابتكاري والشخص المبتكر أكثر من التركيز على العائد الابتكاري .

ومرحلة الطفولة من المراحل الخصبة لدراسة الابتكار واكتشاف المبتكرين . فقد أكد تورانس Torrance (١٩٦٢ ، ص ٤٩) أن الابتكار اذا لم يشجع فى مرحلة الطفولة فإن تشجيعه بعد ذلك لا جدوى منه . إذ سرعان ما يخبو بعد سن السابعة عشر .

وتلعب الأسرة دورا هاما فى التنشئة الاجتماعية للطفل ، وإكسابه أنماط السلوك وأساليب التفكير عن طريق الخبرات التربوية التى توفرها له . فيختار الآباء لأبنائهم أنواع اللعب التى يمكن أن تنمى قدراتهم على التخيل ، ويدربون أبنائهم على التصنيف والجمع وغيرها من المهارات باستخدام المسور المنشورة فى الصحف والمجلات ، وكلما أتاح الآباء لأبنائهم فرص ممارسة الأنشطة الحرة التى يرغبون فيها كلما ازدادت قدرات الأبناء الابتكارية ونمت .

فقد اثبتت دراسة أمابيل Amabile (١٩٧٩) أن الأفراد غير الخاضعين لقيود خارجية يكون هناك احتمال لتمايزهم فى القدرة على التلاعب بالأفكار ، واكتشاف طرق متنوعة والاشتراك فى سلوك مرتبطة بالأحداث الجارية فى البيئة يعيشون فيها . كما أكدت دراسته أنه قد تكون الظروف التى تختزل المكافسات

والمعايير الدافعية الداخلية هي التي تختزل القـــدرات
الابتكارية عند الأطفال .

هذا الدور الذي تقوم به الأسرة بالرغم من أهميته البالغة
في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة ، ومساعدة الطفل على أن
يشب مواطنا صالحا ، مؤمنا بقيم مجتمعه ، وقادرا على تحقيق
أهدافه ، إلا أنه لا يكفى في الوقت الراهن ، نظرا لخروج المرأة
إلى العمل وتركها المنزل فترات طويلة من اليوم .

وهنا نجد ضرورة وجود المؤسسات التربوية التي يمكن أن
تكون بديلا للأسرة أو للام في أوقات العمل الرسمية بدلا من أن
تترك الأطفال للمربيات اللاتي قد تسئن تربيتهم . ومن هذه
المؤسسات دور الحضانة ورياض الأطفال التي تختلف في طبيعتها
عن المدارس ، لأن أطفال هذه المرحلة يختلفون عن الأطفال في
مدارس التعليم الابتدائي ، فأطفال الحضانة لا يمكنهم الجلوس
في مكان واحد لفترة طويلة ، ولا يستطيعون التركيز في موضوعات
للتعلم المجرد لفترات طويلة أيضا ، بل يحتاجون إلى مكان
متسع ومفتوح ، به عدد كبير من المثيرات الحسية التي تجذب
انتباههم وأن تكون الأنشطة في الأماكن المفتوحة متنوعة وهادفة
وتحتوي على أنشطة عضلية لتشجيع الطفل على الحركة . وأن تكون

الفصول الدراسية لأطفال هذه المرحلة غير مزودة بالأطفال والوسائل التعليمية وأن يمارسوا الأنشطة الحرة مثل الرسم بالألوان أو بأوراق اللصق الملونة ، بالإضافة إلى استخدام الألعاب المختلفة التى تحتاج إلى فك وتركيب وعمل أشكال مختلفة كما يتخيلها الطفل ، وينبغي أن تكون دور الحضانة ورياض الأطفال مزودة بمجموعات قصص الأطفال وكراسات الألوان والأوراق والألوان المختلفة ، وأن تكون هذه الأشياء متوفرة وفى متناول جميع الأطفال .

وفى المملكة العربية السعودية ، التى انتشر فيها التعليم بدرجة كبيرة ليواكب التطورات المذهلة فى جميع المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتعليمية ، قد انتشر التعليم العالى والمتوسط للفتاة السعودية ، وبالتالى ازداد عدد النساء السعوديات اللاتى انخرطن فى سلك العمل فى المجالات الصحية والتعليمية المختلفة . وهذا بدوره جعل الحاجة إلى المؤسسات التربوية لمرحلة ما قبل المدرسة مثل الحضانة والروضة ملحة . وبعد أن كانت هذه المؤسسات تدار بواسطة القطاع الخاص ، بدأت الدولة تديرها من خلال الرئاسة العامة لتعليم البنات. وتعتبر رياض الأطفال من مراحل التعليم الهامة بالمملكة العربية السعودية بالرغم من أنها ليست ضمن مراحل

التعليم إلزامى فيها وفى الوطن العربى وفى معظم بلدان العالم ، وقد أسست الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمملكة العربية السعودية أول روضة أطفال حكومية فى مكة المكرمة عام ١٣٩٥/١٣٩٦ هـ لخدمة الأمهات العاملات ، وقد أدى نجاح التجربة إلى التوسع فى انشاء رياض الاطفال الحكومية فى جميع مدن المملكة العربية السعودية ، وقد صدر قرار سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء برقم ١٣/م/١٩٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٦ هـ ليحدد تبعية رياض الأطفال على مستوى المملكة للرئاسة العامة لتعليم البنات ، ومرحلة رياض الأطفال هى مرحلة تعليم غير إجبارية تسبق مرحلة التعليم الابتدائى وتقبل الأطفال من الجنسين ممن تتراوح أعمارهم فيما بين ٣ ، ٦ سنوات ومن أهم أهداف هذه المرحلة ما يلى :

(١) صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه الخلقى والعقلى والجسمى فى ظروف طبيعية سوية مشابهة لجو الاسرة ، متجاوبة مع مقتضيات الإسلام .

(٢) تشجيع نشاط الطفل الابتكارى وتعهده ذوقه الجمالى وإتاحة الفرص أمام حيويته للانطلاق الموجه . (علوان ، ١٩٨١)

وفيما يلي يعرض الباحث للأنشطة التعليمية والتربوية التي تقدمها رياض الأطفال بالملكة العربية السعودية .

ليس الهدف من هذه المرحلة هو التعليم المنظم كما فى مراحل التعليم العام ، وإنما الهدف من هذه المرحلة هو إكساب الطفل القدرة على تقبل التعليم النظامي فى المراحل التالية والإستعداد له . وأساليب التعليم فى هذه المرحلة تختلف عن الأساليب المتبعة فى مراحل التعليم النظامي . وما يقدم من برامج مختلفة فى هذه المرحلة روعى فيه ما يلي :

(١) ملاءمته لخصائص نمو الأطفال من الناحية الجسميية ، العقلية ، النفسية ، والاجتماعية و طبيعة تعلمهم فى هذه المرحلة .

(٢) أن تشتمل محتوياته على وفرة من الخبرات والأنشطة التى يستطيع الأطفال إستيعابها فى هذه المرحلة وتساعد على نمو قدراتهم (الرئاسة العامة لتعليم البنات ، ص ٨ - ٩) .

وتقدم للأطفال أنشطة تعليمية وبرامج تربوية خلال ثلاث سنوات مختلفة بما يتناسب مع أعمار الأطفال . فالأطفال من سن

٣ - ٤ سنوات ينضمون إلى فصول تسمى فصول البراعم ، والأطفال ذوى الأعمار من ٤ سنوات الى ٥ سنوات ينضمون إلى فصول تسمى فصول الأزهار ، أما الأطفال ذوى الأعمار من ٥ سنوات الي ٦ سنوات فينضمون إلى فصول تسمى فصول التمهيدى ، وفى هذه الفصول الأخيرة تقدم للأطفال حصص فى الكتابة إضافة إلى جميع الأنشطة التعليمية التى تقدم للأطفال فصول البراعم والأزهار .

ويبدأ اليوم الدراسى فى رياض الأطفال فى الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهى فى تمام الساعة الثانية والنصف حيث يتضمن البرنامج خمس حصص يوميا غير الأوقات المخصصة للأنشطة الحرة والهوايات مثل الفلاحة وغيرها . والملحق رقم (٦) يبين محتويات برنامج رياض الأطفال .

واللعب هو أحد الأنشطة التربوية الضرورية لاكتمال نمو الطفل حيث أن الطفل ينمو ويتعلم من خلال اللعب ، وتقدم رياض الأطفال حصتين للالعاب أسبوعيا ضمن برنامجها العادى .

وقد قام الباحث فى هذا البحث بتعديل برنامج الأنشطة التعليمية والتربوية الذى يقدم للأطفال لمجموعتى البحث التجريبيتين . بحيث أصبح عدد حصص الألعاب التى تقدم للأطفال

١٠ حصص أسبوعياً بحيث يبدأ الطفل يومه فى الروضة بحصتين للالعاب كما سيتضح ذلك عند استعراض إجراءات البحث أما المجموعة الضابطة فقد استمرت فى برنامج الأنشطة التعليمية والتربوية التى حددتها الرئاسة العامة لتعليم البنات لرياض الأطفال دون أى تغيير . وقد حدد الباحث اللعب كوسيلة فعالة لاستثارة الأطفال وحفزهم على التعلم للاعتبارات التالية :

(١) أن اللعب يعطى الأطفال فرصة لممارسة المهارات الحركية واليدوية المختلفة .

(٢) يمكن للأطفال أن يعبروا من خلال ألعابهم عن ابتكاراتهم الخاصة .

(٣) عندما يقوم الطفل باللعب والتحكم فى لعبته فإنه يكتسب الثقة بالنفس .

(٤) يستمتع الأطفال باللعب وذلك يدفعهم إلى حب الروضة وتعلم بقية الأنشطة التعليمية التى تقدم له بإقبال ورغبة .

(٥) يمكن أن يستخلص الطفل من اللعب الجماعية سلوكيات

ومهارات تفيدهم فى حياتهم المقبلة .

الابتكار والطفل

تعريف الابتكار

للابتكار عدة تعريفات فيعرف ويليامز Williams (١٩٧٢) جوانب الابتكار (الطلاقة - المرونة - الأصالة - الإثراء بالتفاصيل) كما يلى :

(١) الطلاقة هى القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار أو الأسئلة .

(٢) المرونة هى القدرة على إنتاج عدد متنوع من الأفكار والتحول من نوع معين من الفكر إلى نوع آخر .

(٣) الأصالة هى القدرة على التفكير بطريقة جديدة أو القدرة على التعبير الفريد والقدرة على إنتاج الأفكار الماهرة أكثر من الأفكار الشائعة والواضحة .

(٤) الإثراء بالتفاصيل Elaboration هى القدرة على إضافة تفاصيل غزيرة على فكرة أو إنتاج معين .

إنه من المهم التعرف على المستويات التفكيرية المختلفة التى يمكن تشجيعها عند الأطفال . فطبقا لما ذكره جيلفورد Guilford (١٩٦٧) فى مصفوفته التى استخلصها بعد إجراء بحث مكثف فى قدرات حل المشكلات وعمليات التفكير ، فيمكن تكوين هرماء لقدرات التفكير المتدرجة من القدرات الأقل إلى القدرات الأعلى كما يلى :

(١) المعرفة Cognition هي عملية يصبح الفرد بها واعيا ومدركا ومميزا وفاهما للمعلومات ، أى أن هذه القدرة تشتمل على الوعى والإدراك والتمييز وفهم المعلومات .

(٢) الذاكرة Memory هي عملية إدخال البيانات وإخراجها مرة أخرى . والقدرة على استدعاء المعلومات التى تتم تعلمها .

(٣) التفكير المنطلق Divergent thinking هو التفكير الذى يتميز بالأصالة مع التركيز على تنوع المخرجات وكيفيتها . وفى جميع الأسئلة الخاصة بالتفكير المنطلق لا توجد إجابات صحيحة ومحددة .

(٤) التفكير المحدود Convergent thinking يتضمن هذا

النوع من التفكير ، القدرة على تحليل البيانات ووضعها وتنسيقها معا للحصول على أفضل الاجابات .

(٥) التفكير التقويى Evaluative thinking هو عملية

إصدار أحكام طبقا لبعض المعايير أو بالمقارنة بمستوى معين .

والمستويات الخمسة السابقة للتفكير تعتبر هامة وجميعها مبنية على بعضها البعض الآخر ، وبالرغم من أن المعرفة بعفّة عامة والذاكرة بعفّة خاصة، تعتبر أهم هذه المستويات فى السنوات المبكرة من عمر الإنسان فإن المستوى المرتفع فى هذه القدرات لا ينفى اغفاله عند الأطفال . وليس لدى الأطفال دائما جميع مستويات التفكير سالفة الذكر ، ولكن يمكن للمعلمين أو الآباء مساعدة الأطفال على التدرج فى هذه المستويات من التفكير عن طريق تدريب الأطفال وتشجيعهم على التفكير فى حل أسئلة ذات مستوى مرتفع ، وأن يوفرُوا لهم بيئة شريّة وغنيّة بالمشيرات التى تساعد الأطفال على التفكير المنطلق .

يفرق الباحثون بين التفكير الابتكارى عند الأطفال

والتفكير الابتكاري عند الراشدين ، فهم يعتبرون أن الابتكار عند الأطفال بمفهومه الحديث ليس له وجود وفي هذا المجال تؤكد ديوديك Dudek (١٩٧٤ ، ص ٢٨٤ - ٢٩٢) الادعاء بعدم وجود ابتكار لدى الأطفال قائم بغير دليل وأن الابتكار هو صفة مشتركة بين جميع الأطفال، حيث أن الطفل قادر على الابتكار الفوري لأنه يولد وهو مزود بدرجة عالية من الوعي Awareness وأن الاتجاه الابتكاري كامن في الجنس البشري . وتقتصر ديودك في هذا المجال أن تسمى ابتكار الأطفال بالابتكار التعبيري Expressiveness بدلا من القدرة الابتكارية . فالتعبيرية صفة يولد بها الطفل وقابلة للنمو من خلال تدريبه . هذه التعبيرية عند الأطفال توصف بالتلقائية Spontaneity والانفتاح والتدفق والحيوية . وتفترق ديودك بين التعبير الذاتي عند الأطفال والابتكار عند الفنان أو الأديب أو الشاعر مثلا ، وترى ديودك أنه لا يجب أن تتوقع من الطفل ما نتوقعه من الراشد فتعبيرية الطفل هي خطوة أولى نحو نمو الابتكار عند الطفل بمفهومه الحقيقي .

سمات الطفل المبتكر

تعددت الدراسات التي حددت سمات الطفل المبتكر ، فدراسات

ماكينون Mackinnon (١٩٦٠) وكل من جتزلز وجاكسون Getzels and Jackson (١٩٦٢) وبارون Barron (١٩٦٣ ، ١٩٦٩) و شيفر Scheafer (١٩٦٩) و تايلور Taylor (١٩٧٢) وكل من جولدشتين وبلاكمان Goldstein and Blackman (١٩٧٨) و سيلفرمان Silverman (١٩٧٨) ، جميعهم حددت سمات تميز الطفل المبتكر ، هذا وقد استخلص الباحث أهم السمات التي كانت أكثر تكرارا في الدراسات السابقة والتي تميز الطفل المبتكر ، وهذه السمات هي :

- (١) المرونة .
- (٢) الاستقلال .
- (٣) المثابرة .
- (٤) الاعتماد على النفس .
- (٥) الانطواء .
- (٦) المغامرة .
- (٧) الاهتمامات المتنوعة .

تنمية الابتكار عند الأطفال

اقترح تورنس Torrance (١٩٦٢ ، ص ١٠) عدة اقتراحات للمعلمين يمكن اتباعها في تدريب الأطفال على التفكير الابتكاري وتنميته لديهم . ومن هذه الاقتراحات ما يلي :

(١) ينبغي أن يعرف المعلمين المقصود بالابتكار وطرق قياسه بواسطة اختبارات الطلاقة والمرونة والاهالة والاشراء بالتفاصيل Elaboration ، وأن يعرف الفرق بين التفكير المنطلق Divergent والتفكير المحدود Convergent وكيفية استخدام هذه الاختبارات .

(٢) على المعلم مكافأة الطفل عندما يعبر عن فكرة جديدة او مواجهة موقف بأسلوب ابتكارى .

(٣) إن تشجيع الطفل على استخدام الأشياء والموضوعات والأفكار بطرق جديدة، يساعد على تنمية الابتكار لديهم ، هذا بالإضافة الى أهمية اختبار أفكار الطفل بطريقة منتظمة لتحقيق أفضل نمو لقدراته الابتكارية .

(٤) لا ينبغي على المعلم إجبار الطفل أو الطفلة على استخدام أسلوب محدد فى حل المشكلات التى تواجههم، أو فى مواجهة المواقف التى يتعرضون لها .

(٥) على المعلم ان يقدم نموذجا جيدا للشخص المتفتح ذهنيا Open-mindedness فى المجالات المختلفة .

(٦) على المعلم إظهار يقظته ورغبته في اكتشاف الحسول الجديدة عندما يقوم بمناقشة استجابات الأطفال على موقف معين.

(٧) ينبغي أن يخلق المعلم المواقف التعليمية التي تستثير الابتكار عند الأطفال ، كأن يتحدث عن قيمة الأفكار الشجاعة أو التي قد تبدو متناقضة وأن يقدم للأطفال أسئلة مفتوحة .

(٨) يحسن أن يشجع المعلم الأطفال على الاطلاع على مبتكرات الأدباء والشعراء والفنانين والعلماء مع عدم الاقلال من تقدير مبتكرات الأطفال الخاصة .

(٩) ينبغي تشجيع الأطفال على الاحتفاظ بأفكارهم الخاصة عن طريق تسجيلها في يومياتهم أو في كراسات خاصة بهم أو في بطاقات للأفكار .

(١٠) ينبغي أن يشجع المعلم الأطفال على تطبيق أفكارهم الابتكارية وتجريبها كلما أمكن ذلك .

(١١) ينبغي أن يعمل المعلم على أن يجعل الأطفال في فصله المدرسي يتوقفون عن تقويماتهم السالبة لأنفسهم ، لأن تقدير

الفرد السالب لنفسه ، كأن يعتقد أنه غير مبتكر أو أنه لا يستطيع عمل شيء يختلف عن الأشياء العادية يعيق من نموه الابتكارى .

وقد اتفق كل من هانت Hunt (١٩٦١) و بـلوم Bloom (١٩٦٤) على أن الأطفال لا يستطيعوا أن يفكروا تفكيراً ابتكارياً إذا افتقدوا الخبرات الضرورية والغنية فى طفولتهم المبكرة . فالخبرات المبكرة التى يمر بها الأطفال من خلال تفاعلاتهم فى البيت والمدرسة تلعب دوراً هاماً فى تنمية القدرات الابتكارية لديهم .

وعليه فإنه من الممكن تقديم أنشطة للتلاميذ فى رياض الأطفال بحيث تكون هذه الأنشطة محبة لهم وتساعد على نمو تفكيرهم الابتكارى .

ويرى هيلجارد Hilgard (١٩٦٤) أن " شروط تنمية الابتكار التى ينبغى تطبيقها بعناية هى إتاحة فرص الحساسية للأفكار الجديدة وعدم تنمية القدرات النقدية التى من شأنها التقليل من أهمية الأفكار الجديدة أو غير الشائعة . وتبنى الأفكار الجديدة والأعمال التجديدية أكثر من الأعمال التقليدية

وتقديم المشيرات المتنوعة والكثيرة التى تتيح للأطفال فرص الابتكار ، فالبيئة الغنية بالمشيرات المتنوعة تشجع الأطفال على الابتكار .

هذا ويساعد لعب الأطفال الحر على التفكير الابتكارى، فقد أظهرت دراسة لـ Lieberman (١٩٦٥) وجود علاقة بين روح اللعب Playfulness ، والتفكير الابتكارى عند الأطفال فى عمر الخامسة . ويتضمن مصطلح روح اللعب عند ليبيرمان عن تلقائية الطفل الجسمية والاجتماعية والمعرفية ، كما يتضمن التفكير الابتكارى لديها قدرات الطلاقة والمرونة والأصالة .

الابتكار والذكاء عند الأطفال

تعددت الدراسات التى تناولت العلاقة بين الابتكار والذكاء عند الأطفال فقد قام تورانس Torrance (١٩٦٧) ، باستعراض لبعض الدراسات التى تربط بين الابتكار والذكاء واستخلص أن أفضل تقدير لمعامل الارتباط الذى يوضح العلاقة هو حوالى ٠.٢٠ عند استخدام اختبارات ذكاء لفظية . ويقدر بحوالى ٠.٦٠ عند استخدام اختبارات ذكاء غير لفظية ، ولكن هذه النسب تختلف باختلاف الأفراد الذين يستجيبون على الاختبارات ومدى تجانسهم .

وقد انتقدت مثل هذه العلاقة بين الابتكار والذكاء بواسطة
ريبيل وماى Ripple and Mav (١٩٦٢) .

وقد فحصت العلاقة بين الابتكار والذكاء بواسطة العديد
من الباحثين مثل جتزلز وجاكسون Getzels and Jackson
(١٩٦٢) و تورانس Torrance (١٩٦٧) و والاش وكوجان
Wallach and Kogan (١٩٦٥) وجميع هذه الدراسات استخلصت ان
الابتكار مستقل استقلالاً نسبياً عن الذكاء .

وقد بين كل من ولاش وكوجان (١٩٦٥) من خلال حديثهما
الكلينيكي والقياسي (الاختبارى) أن للأطفال بعض الخصائص
المرتبطة بالعلاقة بين الابتكار والذكاء يمكن تصنيفها إلى
أربعة انواع هى :

(١) الأطفال ذوو الابتكار المرتفع والذكاء المرتفع يتمتعون
بالحرية الشخصية ويستطيعون التحكم فى سلوكهم ، فيمكنهم
إظهار كلا من سلوك الراشدين وسلوك الأطفال فى المواقف
المختلفة .

(٢) الأطفال ذوو الابتكار المرتفع والذكاء المنخفض يواجهون

تناقضات فى مدارسهم وتناقضات مع أنفسهم . انهم يشعرون بأنهم غير قادرين و عديمى القيمة . يظهرون أفضل أداء فى البيئات الحرة غير المقيدة .

(٣) الأطفال ذوو الابتكار المنخفض والذكاء المرتفع يودون الواجبات المدرسية ويظهرون امتيازاً فى التحصيل الأكاديمى التقليدى . هذه الفئة من الأطفال تعاني بشدة عند مواجهة الفشل .

(٤) الأطفال ذوو الابتكار المنخفض والذكاء المنخفض يشغلون أنفسهم بأنشطة دفاعية متنوعة كأن يحاولوا أن يتكيفوا مع البيئة المدرسية التى يعانون من سوء التكيف لها .

وسائل تنمية الابتكار عند الأطفال

يعتبر التفكير الابتكارى أحد أهم الأنماط التفكيرية التى تسعى المجتمعات الإنسانية إلى إكسابها لأبنائها وذلك لما للابتكار من دور هام وفعال فى تنمية هذه المجتمعات فى المجالات الاجتماعية والاقتصادية والتقنية المختلفة . وتعد مرحلة الطفولة من المراحل النمائية الهامة التى يكتسب فيها الطفل كثير من أنماط السلوك والتفكير المختلفة ، فتؤثر

• خبرات الأطفال على تفكيرهم بعامة وتفكيرهم الابتكارى بخاصة .

وتعد مشكلة التعرف على وسائل تشجيع جهود الأطفال ومحاولاتهم فى التفكير الابتكارى من المشاكل الرئيسية التى تواجه المربين ، كما أن مشكلة إعداد البرامج التعليمية المطورة التى تساعد على تنمية قدرات الأطفال الابتكارية تحظى باهتمام الباحثين والمربين .

وتلعب الأسرة دورا هاما فى تنمية قدرات الأبناء الابتكارية فعندما يكون الآباء على درجة عالية من التعليم والثقافة فانهم يوفرّون لأبنائهم فرص للخبرات الناجحة التى تنمى التفكير الابتكارى وتشجعه عند هؤلاء الأبناء بالإضافة الى مساعدتهم لأبنائهم على الاستعداد لمواجهة المشكلات الحياتية واكتساب القدرة على حل هذه المشكلات بأساليب غير تقليدية أو غير شائعة والأطفال فى مرحلة رياض الأطفال (من سن ٣ الى ٥ سنوات) قادرون على التفكير الابتكارى بل أن الابتكار شائع بين الأطفال فى هذه المرحلة ويمكن ملاحظته أكثر منه فى أى مرحلة أخرى من مراحل النمو الإنسانى ، ويرى رنزوللى Renzulli (١٩٧٣) فى هذا الصدد أن " الابتكار شائع بين الأطفال الصغار بدرجة كبيرة ولكنه نادر عند الراشدين " .

وكثيرا ما يواجه سلوك الأطفال الابتكارى باحباطات من المحيطين به كأن يقال للطفل الذى يسلك سلوكا ابتكاريا ينبغى عليك فعل هذا الشئ بطريقة صحيحة أو أن ما فعلته ليس صحيحا .

وقد أثبتت دراسة ميشنبوم Meichenbaum (١٩٧٥) ، ص ١٢٩ - ١٤٥) أنه يمكن للمعلم أن يزيد من الابتكار عند تلاميذه ، عن طريق تدريب الأطفال على أن يستجيبوا لموقف معين بأساليب مختلفة . وعليهم تهيئة جو الفعل وإثراء بيئته السيكولوجية بحيث تساعد الأطفال على تنمية قدراتهم الابتكارية وعليه فإن المعلمين فى حاجة إلى التدريب على تطوير سلوك الطفل ليكون ابتكاريا .

وعلى المعلمين أن يجتهدوا فى فهم طبيعة الأطفال فهما جيدا بحيث يراعى ظروف الأطفال المبتكرين وطبيعتهم حيث إنهم يميلون إلى العزلة فى بعض الأحيان .

وقد أثبتت دراسة تورانس Torrance (١٩٧٦) أنه يمكن تنمية القدرات الابتكارية للأطفال عن طريق تقديم برنامج لتنمية القدرة الابتكارية لهم يتضمن أنشطة مثل السيكودراما

والقصص التخيلية والموسيقى والعضف العقلى Brain storming.

وتؤكد دراسة كل من مانسفيلد و باس و كريبلكس Mansfield, Busse and Krepelka (١٩٧٨) على أنه يمكن للمعلم تدريب الأطفال على التفكير الابتكارى عن طريق تدريس أسلوب حل المشكلات باستخدام الحقيبة التعليمية التى تتضمن المنهج التعليمى للمرحلة الدراسية للأطفال .

وينصح كل من فيلدهوزن و تريفنجر Feldhousen and Treffinger (١٩٨٠) المعلمين والمربين أن يكفوا عن مساعدة الأطفال عندما يحتاجون إلى الممارسة فى تعليم كيفية التفكير الابتكارى وقد يستغرق إكساب المعلمين عادة تقديم أسئلة للأطفال تشجعهم على الابتكار بحيث تثير هذه الأسئلة دافعية الأطفال الابتكارية وتجعلهم يستغرقون وقتا طويلا وجهدا شاقا فى محاولة الإجابة على هذه الأسئلة كأن يسأل المعلم الأطفال عما يمكن أن يحدث اذا .. ؟ وكيفية إمكان تغيير .. ؟ أو الذى يمكن أن يفعله الطفل فى موضوع معين ، وينبغى على المعلم أن يكون على استعداد لأن يكون مرنا فى تفكيره وأن يدرك أهمية الخبرات المبتكرة فى تنمية التفكير الابتكارى عند الاطفال .

قياس الابتكار عند الأطفال

حيث أن مفهوم الابتكار يعد من أعقد المفاهيم النفسية نظرا لاختلاف الباحثين في طرق دراسته وتحديد طبيعته ، فإن قياس الابتكار يعد من الأمور المعقدة في القياس النفسي والتربوي على وجه العموم .

وإذا كانت هناك صعوبة في قياس الابتكار بعامة ، فإن قياس الابتكار عند الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة يعد من أعقد الأمور وأصعبها ويرى الباحث أنه يمكن تصنيف صعوبات قياس الابتكار عند الأطفال إلى نوعين رئيسيين هما :

- (١) صعوبات ترجع للطفل نفسه .
- (٢) صعوبات ترجع الي اختبارات التفكير الابتكارى ومقاييسه .

أولا : صعوبات قياس الابتكار المرتبطة بالطفل

من أهم صعوبات قياس الابتكار عند الأطفال والمرتبطة بالأطفال ذواتهم ما يلى :

أ - عدم قدرة الطفل على فهم المشكلات التى تتضمنها

اختبارات التفكير الابتكارى .

ب - نسيان الطفل لعناصر المشكلات الواردة فى الاختبارات او
عدم توافر المعلومات اللازمة لحلها .

ج - تداخل المعلومات التى يمكن أن تساعد على حل مشكلات
الاختبار .

د - خوف الطفل من الفشل فى حل المشكلات الواردة فى
الاختبارات .

ثانياً: صعوبات قياس الابتكار المرتبطة بالاختبارات التى تقيس

هذه القدرة

يمكن إيجاز أهم صعوبات قياس الابتكار التى ترجع إلى
الاختبارات والمقاييس الابتكارية فيما يلى :

أ - تتأثر الاختبارات الابتكارية بدافعية المحتوى فتؤكـد

دراسة ولاش و كوجان Wallach and Kogan (١٩٦٥)

أن بعض مقاييس الابتكار حساسة بطريقة غير عادية لتأثير

دافعية المحتويات .

ب - يوجد قصور فى طرق تقنين اختبارات الابتكار وقد اعترض شيز Chase (١٩٧٨) على الأساليب المتبعة فى تقنين مثل هذه الاختبارات . وقد أكد شيز أيضا على أن طرق قياس الابتكار تحتاج إلى مزيد من الدراسة والبحث نظراً لتعددتها وتباينها وأن مشكلة قياس الابتكار عند الأطفال هى أحد أهم المشكلات فى بحوث الابتكار .

ج - تختلف اختبارات الابتكار باختلاف محتوياتها التى تؤثر فيما تقيسه هذه الاختبارات وفى دراسة للباحث (١٩٨٢)، اتضح فيها أن للابتكار اللفظى عوامل مستقلة من عوامل الابتكار الشكلى فى اختبارات (تورانس) للتفكير الابتكارى .

وقد لخص هوسيفر Hoyer (١٩٨١) أساليب قياس الابتكار نوجز بعضها فيما يلى :

أ - اختبارات التفكير المنطلق التى تتضمن قياس الطلاقة والمرونة والأصالة والإثراء بالتفاصيل .

ب - ميول أو اتجاهات المخترعين نحو صياغة نظرية جديدة أو

التفكير فى اكتشاف أساليب جديدة لمواجهة مشكلة معينة
أو موقف معين .

ج - تقديرات المعلمين للقدرات الابتكارية لتلاميذهم الذين
يتميزون بالقدرات العالية فى الطلاقة والمرونة
والاختراعية والأصالة والإشراء بالتفاصيل .

د - تقديرات الأقران : وهذه الطريقة تستخدم نفس المعايير
التي يستخدمها المعلمون فى تقدير قدرات التلاميذ
الابتكارية ولكن يتم التقدير فى هذه الحالة بواسطة
الأقران من الأطفال .

وقد استخدم الباحث فى هذه الدراسة نوعين من المقاييس
لتقدير الابتكار عند الأطفال هى :

أ - اختبار للتفكير الابتكارى للأطفال ، الذى يتضمن بعض
المواقف الخاصة بالاستعمالات غير العادية للأشياء وبعض
المواقف المصورة .

ب - قائمة السمات الابتكارية للأطفال .
والطريقتين السابقتين هما أنسب طريقتين للأطفال فى مرحلة ما قبل
المدرسة .

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى المقارنة بين مجموعات البحث التجريبية والضابطة في الابتكار والسمات الابتكارية للتعرف على أنسب أنواع الاستشارة التي تساعد على تنمية الابتكار عند الأطفال وأهم الأنشطة واللعب التي تستثير دافعية الأطفال ويمكن تلخيص أهداف البحث فيما يلي :

(١) المقارنة بين المجموعات التجريبية والضابطة في الابتكار والسمات الابتكارية على النحو التالي :

أ - المقارنة بين الأطفال الذين يحصلون على استشارة موجبة والأطفال الذين يحصلون على استشارة سالبة في الابتكار وفي السمات الابتكارية .

ب - المقارنة بين الأطفال الذين يحصلون على استشارة موجبة والأطفال الذين لا يحصلون على أي نوع من الاستشارات في الابتكار وفي السمات الابتكارية .

ج - المقارنة بين الأطفال الذين يحصلون على استشارة سالبة ، والأطفال الذين لا يحصلون على أي نوع من

الاستشارات فى الابتكار وفى السمات الابتكارية .

(٢) المقارنة بين الذكور والإناث فى الابتكار و السمات
الابتكارية .

(٣) تقديم مقترحات تربوية لتنمية القدرات الابتكارية
للأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة .

مشكلة البحث

يسعى الباحث الحالى إلى إجراء دراسة تجريبية محدودة
ليس بهدف تقويم البرامج التعليمية التى تقدم فى رياض الأطفال
وإنما لبحث أفضل الأنشطة التى تستثير الابتكار عند الأطفال
حتى يمكن تنميتها لديهم . فالأطفال هم فتيان وشباب المستقبل
والاهتمام بتنمية الابتكار لديهم يعد أحد أهم الغايات التربوية
المنشودة . فهم يمثلون أمل المجتمع وعدته للمستقبل وتتلخص
مشكلة البحث فى تحديد أنواع الاستشارات التى تنمى التفكير
الابتكارى عند الأطفال وقد اختار الباحث لعب الأطفال كمثيرات
فعالة للأطفال . ويؤكد سيد عثمان (١٩٨٦ ، ص ١٨٧) على أهمية
الاستشارة فيقول :

" هذا التنبيه أو الاستشارة أو الإيقاظ ، من الممكن بل من الواجب أن يبدأ منذ المراحل الأولى لنمو الطفل " .

والاستشارة تعمل على تنشيط استجابات الأطفال وتقبلهم للتوجيه والتربية والتعليم واللعب هو أحد أهم أنواع استشارة الأطفال، فالطفل حين يلعب يتحرر من القيود ويتفتح ذهنه وتنطلق خيالاته ويتدرب على الأعمال الابتكارية من خلال لعبه ، ويذكر سيد أحمد عثمان (١٩٨٦ ، ص ١٩٤) " أن استغراق الطفل في اللعب هو تدريب للابتكار ، إذ فيه (اللعب) فرصة للعمل، والإجادة ، والإتقان ، فرصة التجريب والتهديب".

وتتلخص مشكلة البحث الحالى فى دراسة علاقة الدافعية (الاستشارة الموجبه والاستشارة السالبة) بالتفكير الابتكارى للأطفال (من الجنسين) وسماتهم الابتكارية . ويمكن تحديد مشكلة البحث فى التساؤلات التالية :

- (١) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكارى بين الأطفال الذين يلعبون بألعاب محبوبة لهم والأطفال الذين يلعبون بألعاب غير محبوبة .

- (٢) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكارى بين الأطفال الذين يلعبون بألعاب محبوبة لهم والذين يمارسون برنامج النشاط العادى بالروضة ؟
- (٣) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكارى بين الأطفال الذين يلعبون بألعاب غير محبوبة لهم والأطفال الذين يمارسون برنامج نشاط الروضة العادى ؟
- (٤) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكارى بين البنين والبنات الذين يمثلون عينة البحث الكلية ؟
- (٥) هل توجد علاقات ذات دلالة إحصائية بين التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية للأطفال فى المجموعات المختلفة ؟
- (٦) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكارى بين البنين والبنات الذين يمثلون عينة البحث الكلية ؟
- (٧) هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الابتكار عند الأطفال الذين يلعبون بالألعاب التى يحبونها وسماتهم الابتكارية ؟
- (٨) هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الابتكار عند الأطفال الذين يلعبون بالألعاب التى لا يحبونها وسماتهم الابتكارية .
- (٩) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى السمات الابتكارية بين الأطفال الذين يلعبون بألعاب يحبونها والأطفال الذين يلعبون بألعاب لا يحبونها ؟

(١٠) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى السمات الابتكارية بين الأطفال الذين يلعبون بألعاب يحبونها والأطفال الذين يمارسون برنامج نشاط الروضة العادى ؟

مصطلحات البحث

الدافعية : يقصد بالدافعية فى هذا البحث أنها أنواع الاستشارات (السالبة والموجبة) التى تقدم للطفل ، فالاستشارة الموجبة هى استعمال اللعب للطفل ، والاستشارة السالبة هى اللعب غير المفضلة للطفل .

الابتكار : يقصد بالابتكار ، فى هذا البحث ، قدرات الأطفال على الطلاقة والمرونة والأصالة .

ويقصد بالطلاقة : أن يعطى الطفل أكبر عدد ممكن من البدائل فى استجابته لكل موقف من مواقف الاختبار .

ويقصد بالمرونة : أن يعطى الطفل أكبر عدد من الأفكار المتنوعة فى استجابته لموقف من مواقف الاختبار .

أما الإصالة : فيقصد بها أن ندرة أو عدم شيوع الأفكار يعطى لها قيمة ابتكارية أعلى مما لو كانت شائعة بين الأطفال.

عيننة البحث *

تكونت العيننة الكلية للأطفال من ١٠٢ طفل وطفلة ممن تلاميذ الروضة الأولى بالمدينة المنورة ، وبعد تطبيق اختبار رسم الرجل للذكاء واستمارة المستوى الاجتماعى الثقافى واختبار التفكير الابتكارى وقائمة السمات الابتكارية عليهم ، قام الباحث بتصحيح إجابات الاختبارات باستخدام مفاتيح التصحيح المعدة لذلك ، وكذلك قام بتفريغ بيانات استمارة المستوى الاجتماعى الثقافى ، وحول هذه البيانات إلى بيانات رقمية . تم حساب المتوسط الحسابى لدرجات الأطفال فى اختبار الابتكار ودرجاتهم فى قائمة السمات الابتكارية وكذلك الانحراف الميعارى . وقد تم استبعاد إختبارات ١٢ طفل وطفلة من أطفال العيننة الكلية وذلك لعدة أسباب هى :

* يشكر الباحث سعادة الأستاذة أسماء محمد الامين الشنقيطي مديرة الروضة الاولى وزميلاتها المعلمات والعاملات بالروضة لتعاونهن البالغ مع الباحث فى اجراء تجربة بحثه وتطبيق أدوات البحث .

(١) الأطفال الذين يعانون من بعض المشكلات الصحية التى تعوق انتظامهم فى الروضة .

(٢) الأطفال مغار السن والذين تقل أعمارهم عن أربعة سنوات .

(٣) الأطفال ذوى الظروف الاجتماعية الخاصة .

وقد قام الباحث بتقسيم العينة الكلية للأطفال إلى ثلاث مجموعات ، تكونت كل مجموعة من ٣٠ طفل وطفلة (١٥ طفل و ١٥ طفلة) .

المجموعة الأولى هى مجموعة تجريبية وقد قدمت لهم استشارات موجبة (عن طريق تقديم اللعب المفضلة) .

والمجموعة الثانية هى مجموعة تجريبية أيضا وقد قدمت لهم استشارات سالبة (عن طريق تقديم اللعب غير المفضلة) .

أما المجموعة الثالثة فهى المجموعة الضابطة وهى المجموعة التى لم يقدم لها أى نوع من الاستشارات الموجبة أو السالبة وإنما تم الاكتفاء بتقديم برنامج الدراسة العادى الذى

تقدمه الروضة لجميع الاطفال .

هذا وقد تم حساب متوسطات أعمار الأطفال في المجموعات الثلاث وكذلك الانحرافات المعيارية لهذه الأعمار .

والجدول رقم (١) يبين توزيع أفراد عينة البحث حسب الجنس والعمر .

الجدول رقم (١)

٤ أفراد عينة البحث حسب المجموعات التجريبية والمطابقة والجنس والعمر الزماني توزيع

[illegible]

وقبل أن يتعرض الباحث إلى وصف عينة تقنيــــــــــــن الأدوات المستخدمة في جمع البيانات المرتبطة بموضوع البحث ، والإجراءات التي اتبعها الباحث للتحقق من ثبات وصدق كل أداة من هذه الأدوات لتصبح صالحة لاستخدام الأطفال السعوديين المقيدين بـروضة الأطفال الأولى بالمدينة المنورة ، يعرض الباحث لوصف اللعب المستخدمة في الدراسة التجريبية للبحث من حيث الجوانب التالية .

- (١) وصف اللعبة .
- (٢) طريقة استعمال اللعبة .
- (٣) الهدف التربوي للعبة .
- (٤) العمر المناسب لاستخدام اللعبة .

وصف الألعاب المستخدمة فى التجربة

(١) لعبة السوبر ماركت

أ - وصف اللعبة وطريقة عملها

وهى عبارة عن لعبة بلاستيكية ، سوق مصغر يوجد به مواد غذائية ومرطبات ويحتوى على جهاز حاسب مرقم ويعمل بالبطارية ويوجد أيضا بهذا السوق عربات لنقل البضائع وسير متحرك توضع عليه المشتروات ويوجد به نقود متنوعة .

ب - العمر المناسب لاستخدام اللعبة

وتصلح هذه اللعبة للأطفال ذوى الأعمار التى تتراوح فيما بين ٤ سنوات و ٥ سنوات وستة أشهر .

ج - الغرض التربوى

الغرض من هذه اللعبة هو تعليم الأطفال لأنواع النقود بفئاتها المختلفة وكذلك تدريب الطفل على التفكير بأسلوب حل المشكلات .

(٢) لعبة تكملة طرق المواصلات البلاستيكية

أ - وصف اللعبة

وهى عبارة عن لوح بلاستيك صغير محفور عليه طرق مختلفة ، كل طريق مخصص لوسيلة من وسائل المواصلات (سيارة - سفينة - قطار) وكل وسيلة من وسائل المواصلات مرقمة بأرقام عددية بحيث يوجد نفس الرقم على وسيلة المواصلات وعلى الطريق الخاص بها .

ب - طريقة عمل اللعبة

تفك وسائل المواصلات وتبعد عن الطرق الخاصة بها ويطلب من كل طفل أن يقرأ الرقم المدون على وسيلة المواصلات ويقرأ نفس الرقم على الطريق الخاص بها ويقوم بوضع الوسيلة فى الطريق الخاص بها ويكرر ذلك فى بقية وسائل

المواصلات الاخرى .

ج - العمر المناسب لهذه اللعبة

وتتملح هذه اللعبة للأطفال من سن ٤ الى ٦ سنوات .

د - الهدف التربوى للعبة

وتهدف هذه اللعبة إلى تعويد الطفل على ضبط النفس والدقة وتعريفه بوسائل المواصلات على اختلاف أشكالها والتعرف على مكونات كل وسيلة منها بالإضافة إلى تعليمه قراءة الأرقام المختلفة والتعرف عليها .

(٣) لعبة المنزل وغرفة النوم

أ - وصف اللعبة وطريقة عملها

وهى عبارة عن أشكال خشبية ملونة باللون الأبيض أو الأحمر أو الأزرق أو اللون الرمادى وهى مقسمة إلى سرير نوم ودولاب ملابس ومראה وسراحة . وكذلك غرفة طعام كاملة وغرفة جلوس واستقبال كاملة ثم حمام ومطبخ

كاملان ويحتويان على جميع القطع ويقوم الاطفال فى هذه اللعبة بترتيب منزل كامل .

ب - العمر المناسب لاستخدام هذه اللعبة

وتستخدم هذه اللعبة عند الأطفال ذوى الأعمار التى تتراوح فيما بين ٤ سنوات وشهرين حتى ٥ سنوات وستة شهور .

ج - الهدف التربوى لهذه اللعبة

تدريب الأطفال على تعلم التذوق الجمالى والتنسيق واختيار الألوان المناسبة وطريقة ترتيب المنزل وتأثيثه وهذه اللعبة تفيد فى تدريب كل من الذكور والإناث على إدراك أهمية النظام والتنسيق والترتيب فى جميع أمور الحياة .

لعبة الأرقام الحسابية البلاستيكية (٤)

أ - وصف اللعبة

تتكون هذه اللعبة من ٢١ رقما هى من الأرقام صفر

حتى عشرين وهذه الأرقام مدونة فى ٢١ رقاقة زجاجية ممسوكة بعوارض بلاستيكية لضمان بقائها على وضعها . وقبل بدء استخدام اللعبة تكون الرقاقات ممسوكة بالعوارض وتحتها اوراق مكتوب عليها نفس الأرقام الحسابية الموجودة فى الرقاقات الزجاجية الشفافة والمطبوع عليها الأرقام بالألوان الأحمر والأزرق والأسود .

ب - طريقة الاستعمال

تستخدم هذه اللعبة فى تعلم الأرقام والعمليات الحسابية الأساسية (الجمع - الطرح - الضرب - القسمة) وذلك باستخدام بطاقات أو صور أو عيدان أو باستخدام الزهور أو النقود بحيث تكتب الأسئلة على بطاقات ملونة حسب الألوان بالرقائق بحيث يقوم الطفل باختيار السؤال المناسب للإجابة حسب اللون ويدرب الطفل على العمل وإجراء العمليات الحسابية بطرق مختلفة .

ج - العمر الزمنى المناسب لاستخدام اللعبة

تتراوح أعمار الأطفال الذين تصلح لهم هذه اللعبة فيما بين ٤ سنوات و ٥ سنوات وثمانية شهور .

د - الهدف التريوى لهذه اللعبة

يتم تدريب الأطفال باستخدام هذه اللعبة على الملاحظة والحساب من الذاكرة وكذلك تدريب الأطفال على إتقان حساب الأعداد من صفر الى ٢٠ ويمكن تحقيق هذا الهدف عن طريق تعلم الطفل ذاتيا باستخدام الرقـم والصورة .

هذا وتساعد هذه اللعبة على تعليم الأطفال الجمع والطرح بسهولة .

(٥) لعبة الأوراق ذات الأشكال الهندسية

أ - وصف اللعبة

هى لعبة تحتوى على ١٠ قطع مستطيلة من الورق المقوى طول كل منها ٣٠ سم وعرضها ٢٠ سم ومرسوم على كل قطعة منها رسم من الرسومات المختلفة مثل كوخ يحتوى على اشكال هندسية (دائرة - مربع - مستطيل - معين) أو إشارة مرورىة تحتوى على نفس الأشكال الهندسية أو اى منظر طبيعى يحتوى على نفس الأشكال الهندسية السابق ذكرها . هذا ويوجد كيس قياسات من الورق الملون (أصفر

- أحمر - أزرق - أخضر) بأشكال هندسية مختلفة تماثل الأشكال الهندسية المرسومة على اللوحات الورقية المقواة .

ب - طريقة استخدام اللعبة

يقوم كل طفل باختيار قصاصات الورق الملونة المناسبة من الكيس ويلصقها فوق نفس الشكل الهندسي المماثل لها ، إلى أن يضع فوق جميع الأشكال الهندسية المرسومة على لوحة الورق المقواة قصاصات ملونة تنطبق عليها فيحصل الطفل على لوحة جميلة مزخرفة بالألوان التي اختارها .

ج - العمر المناسب لاستخدام اللعبة

تتراوح أعمار الأطفال الذين تناسبهم هذه اللعبة بين ٤ سنوات وشهرين ، و ٥ سنوات وأربعة شهور .

د - الهدف التربوي لهذه اللعبة

تعريف الأطفال للأشكال الهندسية باختلاف أشكالها وألوانها ومساحاتها . كما أنها تحبب الأطفال للهندسة

ودراستها وتدريبهم على الدقة فى اختيار الأشكال الهندسية المناسبة ووضعها فى الأماكن المخصصة لها .

(٦) لعبة المكعبات الفلينية

أ - وصف اللعبة

هى عبارة عن مجموعة كبيرة من الطوب والمكعبات المصنوعة من الفلين وجميعها ملونة ألوانا جذابة ومختلفة .

ب - طريقة استخدام اللعبة

يمكن للأطفال القيام بعمل أو بناء عمارات أو منازل أو مساجد أو مستشفيات أو مدارس أو أى بناء يختاره الطفل .

ج - العمر المناسب لاستخدام هذه اللعبة

تصلح هذه اللعبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ٥ سنوات .

د - الهدف التربوي من اللعبة

هذه اللعبة تهدف الى تدريب الاطفال على العمل الجاد والنشاط فى العمل مع تصميم الابنية الجميلة والزينات الانيقة وتتيح للاطفال فرص الابتكار فى تصميم الابنية المختلفة واختيار أشكالها .

(٧) لعبة الإبرة والخيط

أ - وصف اللعبة

هى عبارة عن لوحة بلاستيكية بها ثمانية ثقوب وكل ثقب به رقم مسلسل من ١ - ٨ وتوجد إبرة بلاستيكية أيضا طولها ٥ سم وبها ثقب فيه خيط أو شريط مثبت فى أحد أطراف اللوحة .

ب - طريقة استخدام اللعبة

يدخل الطفل الخيط أو الشريط فى ثقب الإبرة ثم يدخل الإبرة فى كل ثقب من الثقوب الثمانية فى اللوحة حسب الأرقام المدونة عليها فيجعل على شكل جميل مزخرف ويمكن للطفل تغيير ترتيب الثقوب الثمانية فى اللوحة

ليحصل على أشكال مختلفة .

ج - العمر المناسب لاستخدام اللعبة

تصلح هذه اللعبة للأطفال ذوى الأعمار التى تتراوح بين ٤ سنوات و ٥ سنوات وأربعة شهور .

د - الهدف التربوى من اللعبة

تهدف هذه اللعبة إلى تعليم الأطفال طريقة الخياطة وتنمية الذوق السليم وتنمية المهارة اليدوية عند الأطفال .

(٨) لعبة الديابيس البلاستيكية

أ - وصف اللعبة

هذه اللعبة عبارة عن لوحة بلاستيكية كبيرة على شكل مستطيل طوله ٥٠ سم وعرضه ٤٠ سم . هذه اللوحة بها ثقب كثيرة ويوجد فى أركان هذه اللوحة أماكن مخصصة للديابيس الملونة .

ب - طريقة استخدام اللعبة

يقوم الطفل بوضع الدبابيس الملونة فى الثقوب الموجودة على اللوحة البلاستيكية بحيث يقوم بعمل شكل معين مثل رسم المنزل أو رسم الكعبة المشرفة أو رسم مسجد أو رسم بعض الفواكه والخضروات أو أى شكل هندسى أو أى شكل يختاره الطفل .

ج - العمر المناسب لاستخدام اللعبة

تصلح هذه اللعبة للأطفال فى الأعمار التى تتراوح بين ٤ سنوات و ٥ سنوات وثمانية شهور .

د - الهدف التربوى للعبة

تهدف هذه اللعبة الى تنمية المهارة اليدوية للأطفال ، كما تهدف الى تدريبهم على ابتكار أشكال جميلة ، كما تنمى فيهم حب الهندسة والرسوم الهندسية وكذلك حب المعمار وتذوق الجمال الفنى فى الزخرفة المعمارية والاسلامية والعربية الأصيلية .

(٩) لعبة الاختتام

أ - وصف اللعبة

هى عبارة عن مجموعة من الأختام الخشبية محفور بكل منها صورة لحيوان من الحيوانات الأليفة أو المتوحشة ، أو محفور عليها وسائل المواصلات المختلفة ، أو أنواع الزهور والورود الجميلة ، ومع هذه الاختام توجد حبارة .

ب - طريقة استخدام اللعبة

يضع الأطفال الأختام فى الحبارة ثم يطبعون الشكل المحفور على الختم فى كراسته .

ج - العمر المناسب لاستخدام هذه اللعبة

يتراوح العمر المناسب للأطفال الذين يستعملون هذه اللعبة فيما بين ٤ سنوات وخمس سنوات وست شهور .

د - الهدف التربوى للعبة

تهدف هذه اللعبة إلى تدريب الأطفال على التمييز بين الحيوانات الأليفة والمتوحشة والمقارنة بين أنواع

وسائل المواصفات المختلفة والمقارنة بين أنواع الزهور والورود ، ثم تنمية المهارة اليدوية فى تنسيق الأشكال وعمل لوحة فنية ، بالإضافة إلى تعويد الطفل على استخدام الحبر مع المحافظة على نظافة يديه .

(١٠) لعبة تكملة الأشكال الناقصة

أ - وصف اللعبة

تتكون هذه اللعبة من عدة مستطيلات خشبية طول كل منها ٨ سم وعرضه ٤ سم وكل مستطيل مقسوم إلى نصفين ، يمكن للطفل تركيب النصفين معاً . هذا وقد رسم على كل مستطيل شكل معين ذو لون محدد مثل جزيرة باللون البرتقالى - قطرة باللون الاسود - شجرة باللونين الأخضر والبنى - وهكذا) .

ب - طريقة استخدام اللعبة

يقوم الأطفال بتجميع أجزاء المستطيل المفككة بحيث يختاروا جزئى كل مستطيل ، اللذان يناسب كل منهما الآخر حتى يحصلوا على الأشكال الصحيحة مكتملة .

ج - العمر الزمني المناسب لاستخدام اللعبة

تتراوح أعمار الأطفال الذين يمكنهم استعمال هذه اللعبة بين ٤ سنوات وشهرين وخمس سنوات وستة أشهر .

د - الهدف التربوي للعبة

تهدف هذه اللعبة إلى تنمية الابتكار عند الأطفال ومعرفة تركيب الاجزاء والانتقال بالاطفال من معرفة الجزء إلى معرفة الكل . وتساعد هذه اللعبة الأطفال على تنمية قدراتهم الادراكية وعلى تنمية قدرة الأطفال على التمييز بين الأشكال المختلفة .

تقنين أدوات البحث

أولا : عينة التقنين

تم اختيار عينة مكونة من ١٠٠ طفل وطفلة من أطفال الروضة الأولى بالمدينة المنورة لاستخدامها في تقنين أدوات البحث.

والجدول رقم (٢) يبين توزيع أفراد هذه العينة حسب الجنس والعمر الزمني .

جدول رقم (٢)

توزيع أفراد عينة التقنين حسب الجنس والعمر الزمني بالسنوات

ذكور (٥٦)		إناث (٤٤)	
م	ع	م	ع
٣٩	٠.٨٩	٣٧	٠.٦٦

ثانياً : ادوات البحث

(١) اختبار التفكير الابتكارى للأطفال

قام الباحث بإعداد هذا الاختبار الذى يهدف إلى قياس قدرات الأطفال على الطلاقة والمرونة والأصالة ويقعد بالطلاقة فى هذا الاختبار ، قدرة الطفل على إعطاء أكبر قدر من الاستجابات المتنوعة لكل موقف من مواقف الاختبار. ويقعد بالمرونة أيضا ، قدرة الطفل على إعطاء أكبر عدد من الأفكار المتنوعة عند استجابته لكل موقف من مواقف الاختبار . أما الأصالة فيقعد بها مدى ندرة الأفكار الواردة فى استجابة الطفل لمواقف الاختبار المختلفة ، فكلما كانت الفكرة نادرة كلما زادت درجة أصالتها ، وكلما كانت شائعة كلما قلت درجة أصالتها .

وصف الاختبار

يتكون الاختبار من ثلاثة مواقف هى :

- أ - الاستخدامات غير العادية لعب الحليب الفارغة ، وفى هذا الموقف يطلب من الطفل أن يذكر أكبر عدد من الاستخدامات غير العادية المفيدة والمتنوعة والجديرة

والتي يمكن ذكرها .

ب - الاستخدامات غير العادية لشروط السرير

ويطلب من الطفل أن يذكر أكبر عدد ممكن من الاستخدامات، المتنوعة وغير العادية أو الغريبة التي يمكن ذكرها .

ج - اختبار المربعات والدوائر

وفي هذا الاختبار يقدم للطفل ورقة مرسوم بها عدد (٧) من الدوائر وعدد (٨) من المربعات ويطلب من الطفل أن يرسم في كل مربع أو دائرة أي شكل يخطر على باله والمهم أن يكون كل شكل في كل دائرة أو مربع مختلف عن الآخر .

و يطلب من الطفل كذلك أن يذكر اسم الشكل الذي رسمه إذا تمكن من ذلك .

تصحيح استجابات الاطفال على بنود الاختبار

بالنسبة للموقفين الأول والثاني يتم التصحيح على

النحو التالي :

- (أ) عدد الإجابات مهما كانت مكررة أو مختلفة يساوى درجة
الطلاقة .
- (ب) عدد الأفكار المتنوعة فى الاستجابات تعطى درجة المرونة .
- (ج) يحسب تكرار كل فكرة ، وتقدر الدرجات حسب تكرارات
الأفكار كما هو موضح فى الجدول رقم (٣) .
- (د) تجمع الدرجات الناتجة من الخطوات السابقة ١ ، ٢ ، ٣ .
فتكون الدرجة الناتجة هى درجة الطفل فى التفكير
الابتكارى .

جدول رقم (٣)
توزيع درجات الامتحانات حسب تكرار الفكرة

تكرار الفكرة	٩ - ١	١٩-١٠	٢٩-٢٠	٣٩-٣٠	٤٩-٤٠	٥٩-٥٠	٦٩-٦٠	٧٩-٧٠	٨٩-٨٠	٩٩-٩٠
الدرجة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

ثبات الاختبار

تم حساب ثبات الاختبار بطريقة إعادة التطبيق بفواصل زمنية (٧١) يوم . وقد تم حساب معامل الارتباط بين درجات اطفال مينة التقنين فى الاختبار عند التطبيق الأول ودرجاتهم فى الاختبار عند التطبيق الثانى وكان معامل الارتباط بين درجات الأطفال فى المرتين هو ٠.٦١، وهو معامل ارتباط عال ، ويبين ان الاختبار على درجة مقبولة من الثبات نظرا لان هذا النوع من الاختبارات ليس على درجة ثبات كبيرة مثل اختبارات التحصيل الدراسى ، فقد أكد شيز Chase (١٩٧٨) أن اختبارات التفكير الابتكارى قاصرة من حيث معاملات صدقها وثباتها ومعاييرها .

وأضاف شيز أن اختلاف مفهوم الابتكار فى الاختبارات المختلفة يؤدي إلى اختلاف محتويات الاختبارات وهذا يمثل صعوبة بالغة فى قياس الابتكار وقد حدد الباحث مفهوم الابتكار فى هذه الدراسة بالابعاد الثلاثة المتفق عليها من قبل معظم الباحثين فى هذا المجال مثل تورانس Torrance (١٩٦٥) ، تايلور Taylor (١٩٧٢) هذا وقد حاول الباحث تقنين هذا الاختبار الذى مازال فى صورة أولية ويحتاج لمزيد من الدراسات والبحوث لتقنينه على عينات أكبر من الأطفال .

صدق الاختبار

حيث أنه لا يوجد أى مقياس للابتكار يصلح للاستخدام فى مرحلة ما قبل المدرسة فى البيئة السعودية وذلك فى حدود علم الباحث ، فقد تم استخدام قائمة السمات الابتكارية للأطفال كمحك خارجى للتحقق من صدق اختبار التفكير الابتكارى .

وذلك بتطبيق قائمة السمات الابتكارية واختبار التفكير الابتكارى على عينة مكونة من (٥٠) طفل وطفلة (٢٥ طفل ، ٢٥ طفلة) وتم حساب معامل الارتباط بين درجات الأطفال فى القائمة ودرجاتهم فى اختبار التفكير الابتكارى وكان معامل الارتباط هو (٠.٥١) وهو مؤشر مقبول لصدق الاختبار ، هذا بالإضافة الى عرض المقياس على (٦) أعضاء من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين فى علم النفس بكلية جامعة الملك عبد العزيز والعلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وكانت درجة اتفاقهم على أن المقياس يقيس ابتكارى ٨٣ ٪ .

(٢) قائمة سمات الأطفال المبتكرين فى مرحلة ما قبل المدرسة:

وصف القائمة

أولا : المفردات

تم تعديل المفردات الواردة فى الصورة الأولى للقائمة التى أعدها الباحث فى عام ١٩٨٣م لتناسب الطفل السعودى وذلك بعرض القائمة على عدد (٥٠) معلم ومعلمة بالتعليم الابتدائى ورياض الأطفال بالمدينة المنورة .

وقد تضمنت القائمة فى صورتها الاولى ٦٢ مفردة وبعد استبعاد المفردات التى لم يتفق عليها ٨٠٪ أو أكثر من أفراد عينة التحكيم من المعلمين والمعلمات وبعد إعادة صياغة بعض المفردات ، التى اتفق ٨٠٪ من المحكمين فأكثر على إعادة صياغتها ، أصبح عدد مفردات القائمة (٣٧) مفردة كما هو موضح فى الملحق رقم (٢) .

ثبات القائمة

تم حساب معامل ثبات القائمة بطريقة إعادة التطبيق بفواصل زمنى أسبوعين وكان معامل الارتباط بين درجات أطفال عينة التقنين فى المرتين هو ٠.٦٦ .

هذا وقد تم استخدام طريقة التجزئة النصفية فى

حساب ثبات هذه القائمة مكان معامل الارتباط بين درجات الأطفال فى نصفى القائمة هو ٠.٢٥. وباستخدام معادلة سبيرمان براون Spearman Brown تم حساب معامل ثبات القائمة فكانت قيمته هى ٠.٦٨.

وهذين المعاملين الناتجين عن استخدام طريقتى إعادة الاختبار والتجزئة النصفية يبينان أن القائمة على درجة مقبولة من الثبات ويمكن الاعتماد عليها فى قياس سمات أطفال الروضة الابتكارية .

صدق القائمة

تم حساب صدق القائمة عن طريق عرض مفردات القائمة على عدد ٥٠ من معلمى ومعلمات رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية بالمدينة المنورة بالإضافة إلى عرضها على ثمانية من أعضاء هيئة التدريس بكليتى التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة وجامعة أم القرى*

* يتوجه الباحث بخالص الشكر للدكتور ه لى أحمد عبد الجواد الأستاذ المساعد بقسم علم النفس بكلية التربية جامعة أم القرى على معاونتها للباحث فى تحكيم القائمة .

بمكة المكرمة ، وقد تم تعديل عدد (٥) مفردات من مفردات القائمة كما هو موضح فى الجدول رقم (٤) .

(٣) مقياس الوضع الاجتماعى الثقافى فى البيئة السعودية

أعد هذا المقياس كل من محمود عبد الحليم منسى ولىلى أحمد عبد الجواد (١٩٨٥) وقد تحققا من صدقته وثباته ووضعوا معايير له تصلح للاستخدام فى البيئة السعودية .

وقد تم تطبيق هذا المقياس على أولياء أمور الأطفال الذين يمثلون أفراد عينة البحث نظرا لعدم قدرة الأطفال فى هذا العمر الصغير على تقديم البيانات التى يتضمنها هذا المقياس وقد قامت مديرة الروضة الأولى بإرسال المقياس لكل ولى أمر طفل لاستكمال البيانات الواردة بها وإعادة الروضة مرة أخرى .

ويتضمن هذا المقياس مقياسين فرعيين هما :

- أ - مقياس الوضع الاجتماعى للأسرة .
- ب - مقياس الوضع الثقافى للأسرة .

وصف المقياس

أ - وصف مقياس المستوى الاجتماعي

يقاس المستوى الاجتماعي للأسرة من خلال المؤشرات

التالية :

- ١ - وظيفة الوالد والوالدة .
- ٢ - وظائف الأخوة والاخوات .
- ٣ - مستوى تعليم الوالد والوالدة .
- ٤ - مستويات تعليم الاخوة والاخوات .
- ٥ - عدد الأخوة والاخوات .
- ٦ - الحى السكنى والحالة السكنية وعدد حجرات المسكن .
- ٧ - الأسرة ذات العائل الواحد .

ب - وصف مقياس المستوى الثقافى

يقاس المستوى الثقافى للأسرة من خلال التعرف على

الابعاد التالية :

- ١ - عدد الصحف والمجلات اليومية التى تشتريها الأسرة .
- ٢ - عدد الكتب الثقافية التى توجد بالمنزل .
- ٣ - أجهزة الفيديو والأفلام المستخدمة .
- ٤ - أجهزة التليفزيون والبرامج المفضلة .

جدول رقم (٤)

مفردات القاعة قبل التعديل وبعد التعديل

المفردة قبل التعديل	المفردة بعد التعديل
<p>(١) عندي أفكار وحاجات حلوة</p> <p>(٢) أحب الألغاز السهلة</p> <p>(٣) أحب أسأل أسئلة كثيرة خالص</p> <p>(٤) أمى هى التى تختار الملابس اللسى البسيها</p> <p>(٥) أحب النكات الحلوة</p>	<p>عندى افكار حلوة</p> <p>أُحب كثير الافغان عشان هيه سهلة</p> <p>أسأل أسئلة كثير بالمره</p> <p>أمى هى التى تختار الهدوم اللسى البسيها كل يوم</p> <p>أُحب النكت الحلوة</p>

- ٥ - عدد السيارات التي تمتلكها الأسرة واستخداماتها .
- ٦ - الأشياء الترفيهية بالمنزل واستخداماتها .
- ٧ - طرق قضاء وقت الفراغ .
- ٨ - قضاء العطلات خارج المنزل وداخل الوطن وخارجه .

ثبات المقياس

تم حساب معامل ثبات المقياس باستخدام عينات من طلاب المدارس المتوسطة للبنين والبنات بمنطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة بلغت أعدادها (٨٠٠) طالب وطالبة وقد استخدمت طريقة إعادة الاختبار في حساب معامل ثبات المقياس وذلك بتطبيق المقياس على أفراد عينات التقنين وبعد فاصل زمني مدته أسبوعين أعيد تطبيق المقياس على نفس الافراد وكان معامل الارتباط بين درجات الافراد في المرتين هو ٠.٨٧ وهذا يبين أن المقياس على درجة عالية من الثبات .

مدق المقياس

تم حساب معامل مدق المقياس عن طريق عرض بنوده على (٢٠) محكما ومحكمة من المتخصصين في علم النفس وعلم

الاجتماع السعوديين إضافة إلى عرض المقياس على عدد (٣٠) طالب وطالبة من طلاب الدراسات العليا وقد استبعدت المفردات التي كانت نسبة اتفاق جميع المحكمين عليها أقل من ٨٠ ٪ . هذا وقد استخدمت استمارة الوضوح الاجتماعى الاقتصادى التى أعدها كل من عبد السلام عبد الغفار وإبراهيم قشقوش كمحك خارجى ، وتم حساب معامل الارتباط بين درجات أفراد عينات التقنين فى الاستثمارتين فكان معامل الارتباط هو ٠.٧٨ وهو معامل ارتباط دال إحصائيا عند مستوى الدلالة الإحصائية (٠.٠١) . وبالرغم من أن هناك أوجه نقد كثيرة توجه للاستثمار التى استخدمت كمحك خارجى إلا أن معمما الاستثمار اعتمدا أساسا على صدق المحكمين كمؤشر للصدق .

(٤) اختبار رسم الرجل

هذا الاختبار تم تقنينه على ٢١٦٧ مفحوص ومفحوصة تتراوح أعمارهم فيما بين ٣ سنوات و ١٥ سنة وهم من تلاميذ رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة بمكة المكرمة .

وهذا الاختبار من اختبارات الذكاء غير اللفظية

وهو اختبار بسيط في تطبيقه ولا يحتاج إلى وقت طويل حيث يستغرق من المفحوص ١٠ دقائق وسهل في تصحيحه وله معايير سعودية .

شبات الاختبار

كانت معاملات شبات الاختبار للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة هي :

- أ - معامل شبات الاختبار للأطفال ذوى العمر ٣ سنوات هو ٠.٨٨
- ب - معامل شبات الاختبار للأطفال ذوى العمر ٤ سنوات هو ٠.٨٥
- ج - معامل شبات الاختبار للأطفال ذوى العمر ٥ سنوات هو ٠.٨٩

مدق الاختبار

استخدم مقننوا الاختبار طريقتين لحساب مدق الاختبار وهما :

(أ) صدق التكوين الفرضى باستخدام محك تمايز العنصر
وقد تم حساب النسبة الحرجة للفروق بين متوسطى كل
عمرين متتاليين وكانت النسبة الحرجة فى كل حالة
دالة إحصائيا ولكن لم تكن كذلك بالنسبة للأطفال
مرحلة ما قبل المدرسة فيما بين أعمار ٣ ، ٤ ، ٥
سنوات ولكن توجد فروق جوهريّة بين متوسطات هذه
الأعمار ومتوسط درجات الأطفال ذوى العمر الزمنى
٦ سنوات .

(ب) وقد قام مقننوا الاختبار بحساب الصدق المرتبط بمحك
خارجى باستخدام اختبار المصفوفات المتتابعة
المقننين على البيئة السعودية أيضا ، وكانت
معاملات الارتباط بين درجات اختبار رسم الرجل
ودرجات اختبار المصفوفات المتتابعة لعينات الأطفال
والمراهقين ، دالة عند مستوى ٠.٠٥ واكتفى مقننوا
الاختبار بمستويات الدلالة كأساس لقبول هذه المعاملات
كمؤشرات لصدق الاختبار .

(٥) استبيان الأطفال لتحديد اللعب المفضلة وغير المفضلة

أعد الباحث هذا الاستبيان الذى تطبيقه المعلمة

بطريقة فردية ويحتوى على قائمة من جميع اللعب المتاحة والموضحة فى الملحق رقم (٧) وتقوم معلمة الفصل بسؤال كل طفل عن حبه لكل لعبة ، وعدم حبه لها ، وعدم رغبته فى اللعب بها وتسجل الاستجابات فى الاستمارات التى تتضمن قائمة بكل اللعب المتاحة .

واكتفى الباحث بكتابة تعليمات تطبيق هذا الاستبيان نظرا لأنه لا يحتاج إلى تقنين لبساطته .

(٦) استطلاع رأى معلمات رياض الأطفال

وهو عبارة عن استبيان لجمع معلومات عن معلمات رياض الأطفال وأسلوب تعاملهن مع الأطفال فى الروضة .

ويتكون هذا الاستبيان من ١٩ سؤالاً تتضمن بعض البيانات الشخصية عن المعلمة مثل السن والحالة الاجتماعية والمؤهلات والخبرة فى التدريس وتتضمن أيضاً بعض المعلومات عن أطفال الروضة مثل عدد أطفال الفصل الواحد وعدد سنوات الخبرة فى التدريس بالروضة ومعلومات عن أنواع الأنشطة التى تقدمها المعلمة للأطفال فى الروضة

إضافة إلى التعرف على بعض أساليب التعامل المناسبة للأطفال فى هذا السن .

وقد تم عرض هذا الاستبيان على عدد من المهتمين *
بمجال الطفولة من المتخصصين فى علم النفس حيث تسم
تعديل صياغة المفردات بما يتفق وغرض البحث .

إجراءات البحث

يمكن تلخيص إجراءات البحث فيما يلى :

- (١) يعد اختيار أفراد عينة البحث ، وبعد أن قام الباحث بتدريب مديرة الروضة الأولى ** على طريقة تنفيذ التجربة والتعليمات الأساسية لتطبيق أدوات البحث والوقت المناسب لكل أداة قامت بدورها بتدريب معلمات الروضة على إجراءات تنفيذ التجربة .

* يشكر الباحث سعادة الأستاذ الدكتور سيد أحمد عثمان ، على ماتفضل به من إبداء لبعض الملاحظات التى أفادت البحث والباحث ، كما يشكر كل الزملاء الافاضل الذين قاموا بتحكيم هذا الاستبيان .

** مديرة الروضة الأولى هى إحدى خريجات قسم علم النفس التربوى بكلية التربية - جامعة الملك عبد العزيز - وحاصلة على درجة الماجستير فى التربية (علم النفس التربوى) .

(٢) تم تطبيق استبيان الأطفال لتحديد اللعب المفضلة لديهم وكذلك اختبارات الذكاء والتفكير الابتكاري والسمات الابتكارية للأطفال ومقياس الوضع الاجتماعي الثقافي واستطلاع رأى معلمات الروضة وذلك قبل بدء إجراء التجربة .

(٣) قام الباحث بتحليل استبيان الأطفال لتحديد أهم الألعاب المفضلة بالنسبة لجميع الأطفال ، والألعاب غير المفضلة من جميع الأطفال وقام بتصحيح الاختبارات الأخرى التي تم تطبيقها في الخطوة (٢) ورصدها في كشوف خاصة . وقد تم تحديد اللعب المفضلة من كل الأطفال بما يلي :

- أ - السوبر ماركت .
- ب - الأشكال الهندسية الملونة .
- ج - مكعبات الفلين .
- د - مكعبات الحروف .
- هـ - لعب الأرقام الحسابية البلاستيكية .

وكانت اللعب غير المفضلة من كل الأطفال هي :

- أ - الإبرة والخيط .
- ب - الدبابيس البلاستيكية .

- ج - جراج السيارات .
- د - الأختام .
- هـ - تكلمة الأشكال الناقصة .

أما بقية اللعب فكان بعض الأطفال يفضلونها وبعضهم الآخر لا يفضلونها ولذلك استبعدنا الباحث من التجربة .

(٤) قام الباحث بمزاوجة مجموعات البحث مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابط (بعد أن تأكد من تكافؤهما من حيث المتغيرات التالية :

- أ - السن .
- ب - المستوى الاجتماعى الثقافى للأسرة .
- ج - الذكاء .

(٥) ثم خصص فصيلا مستقلا فى الروضة لكل مجموعة من المجموعات الثلاث ، وإحداها يستخدم أطفالها اللعب المفضلة يوميا قبل بدء دراسة أى موضوع أو ممارسة ، أو أى نشاط من أنشطة الروضة العادية لمدة حصتين ، والمجموعة التجريبية الثانية يستخدم أطفالها اللعب غير المفضلة لمدة حصتين

فى أول اليوم الدراسى قبل الاندماج فى أية أنشطة تعليمية أو ترويحية مدرجة فى البرنامج اليومى للروضة أما المجموعة الثالثة (المجموعة الضابطة) فقد تم تقديم برنامج الروضة العادى لاطفال هذه المجموعة دون إدخال أى تعديلات عليه .

(٦) طلب الباحث من المعلمات المشاركات فى التجربة كتابة تقرير مفصل عن الاطفال فى كل أسبوع بحيث يتضمن هذا التقرير سلوك الأطفال ومدى استجابتهم لبرامج الروضة العادية بعد انتهاء فترة اللعب وعلاقة الأطفال بالمعلمة وعلاقتهم ببعضهم البعض .

(٧) بعد انتهاء مدة التجربة وهى ستة أسابيع تم تطبيق اختبار التفكير الابتكارى وقائمة السمات الابتكارية على أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .

(٨) تم تكليف المعلمات باستكمال التقرير فى حالة الطفل الذى أعدته الرئاسة العامة لتعليم البنات بالنسبة لكل طفل ، وهذا التقرير يتضمن جوانب النمو الانفعالى والحركى والنمو الاجتماعى وأسلوب الطفل فى التعامل ،

ومشاركته فى اللعب، وميوله وهواياته وإدراكه ونموسه
العقلى وصحته العامة ، ونظافته الشخصية وتنظيمه
ومواظبته وذلك بالنسبة للمجموعات التجريبية والمجموعة
الضابطة .

(صورة التقرير فى الملحق رقم "٧") .

نتائج البحث

قبل إجراء التحليل الإحصائى لبيانات البحث ، قام الباحث
بصياغة فروض البحث فى ضوء مشكلة البحث والدراسات المرتبطة
بموضوعه .

فروض البحث

فى ضوء مشكلة البحث وأهدافه واستعراض الدراسات السابقة
المرتبطة بموضوعه ، يمكن صياغة الفروض التالية :

- (١) توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكارى بين
مجموعة الأطفال الذين يلعبون بألعاب محبوبة لهم ،
ومجموعة الأطفال الذين يلعبون بألعاب غير محبوبة لصالح
أطفال المجموعة الأولى .

- (٢) توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري بين مجموعة الأطفال الذين يلعبون بألعاب محبوبة لهم ومجموعة الأطفال العاديين (المجموعة الضابطة) لمعالج أطفال المجموعة الأولى .
- (٣) توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري بين مجموعة الأطفال الذين يلعبون بألعاب غير محبوبة ومجموعة الأطفال العاديين (المجموعة الضابطة) لمعالج أطفال المجموعة الضابطة .
- (٤) توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري بين البنين والبنات الذين يمثلون أفراد عينة البحث لمعالج البنين .
- (٥) توجد علاقات ذات دلالة إحصائية بين التفكير الاستكاري والسمات الابتكارية للأطفال في المجموعات المختلفة .
- (٦) توجد فروق ذات دلالة إحصائية في السمات الابتكارية بين البنين والبنات الذين يمثلون أفراد عينة البحث لمعالج البنين .

- (٧) توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الابتكار عند الأطفال الذين يلعبون بالألعاب التي يحبونها وسماتهم الابتكارية .
- (٨) توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الابتكار عند الأطفال الذين يلعبون بالألعاب التي لا يحبونها وسماتهم الابتكارية .
- (٩) توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى السمات الابتكارية بين الأطفال الذين يلعبون بألعاب يحبونها والأطفال الذين يلعبون بألعاب لا يحبونها لصالح أطفال المجموعة الأولى .
- (١٠) توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى السمات الابتكارية بين الأطفال الذين يلعبون بألعاب يحبونها والأطفال الذين يمارسون برنامج نشاط الروضة العادى لصالح المجموعة الأولى .

التحليل الإحصائي لبيانات البحث

قام الباحث بتصحيح استجابات الأطفال على أدوات البحث ورصد درجاتهم في كشوف خاصة ، ثم قام بالتحقق من تجانس مجموعات البحث حيث تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة في الذكاء والمستوى الاجتماعي الثقافي والعمر الزمني .

والجدول رقم (٥) يبين متوسط نسب الذكاء ودرجات المستوى الاجتماعي الثقافي ، والعمر الزمني للمجموعات التجريبية ، والمجموعة الضابطة ، ودلالة الفروق بين هذه المتوسطات .

جدول رقم (٥)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات الذكاء والمستوى الاجتماعي الشقا في لأطفال المجموعتين التجريبتين ، ودلالة الفروق بين كل منهما وبين درجات المجموعة المقابلة

المقارنة بين المجموعتين التجريبتين الشائنة والمضابطة				المقارنة بين المجموعتين التجريبتين الشائنة والمضابطة الأولى				البيانات
ت	المجموعـة المضابطة (ن = ٣٠)	المجموعـة الشائنة (ن = ٣٠)	ت	المجموعـة المضابطة (ن = ٣٠)	المجموعـة الأولـى (ن = ٣٠)	م		
	ع	م		ع	م		ع	م
٠٧١	١١٣	١٠٤١	٠٣٤	١١١	١٠٢١	٩٢	١٠١٢	متوسط نسب الذكاء
٠٣	٦٢	٩٧٩	٠١٢	٦٢	٩٧٩	٦٤	٩٨١	
٠٨٧	٠٨٦	٠٩٧	مفر	٠٨٦	٠٩٧	٠٨٩	٠٩٧	العمر الزمني

قيمة " ت " الدالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ هي ١.٦٨
قيمة " ت " الدالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠١ هي ٢.٠١

يتضح من الجدول رقم (٥) ما يلي

(١) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العمر الزمني بين أطفال المجموعتين التجريبيتين وأطفال المجموعة الضابطة .

(٢) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء بين أطفال المجموعتين التجريبيتين وأطفال المجموعة الضابطة .

(٣) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المستوى الاجتماعي الثقافي لأسر أطفال المجموعتين التجريبيتين و أسر أطفال المجموعة الضابطة .

والنتائج السابقة تبين أن مجموعات البحث التجريبية والضابطة متجانسة من حيث العمر الزمني والذكاء والمستوى الاجتماعي الثقافي ، وعليه فإن هذه المتغيرات لن يكون لها أثر في نتائج الدراسة التجريبية التي تهدف إلى التعرف على أثر الدافعية (الاستشارة الموجبة والاستشارة السالبة) على الابتكار عند الأطفال .

الفرق بين البنين والبنات فى متغيرات البحث

للتعرف على دلالة الفروق بين البنين والبنات فى متغيرات البحث ، قام الباحث بحساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات البنين والبنات فى المتغيرات التجريبية لعينة البحث الكلية فى المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة .

والجدول رقم (٦) يبين دلالة الفروق بين متوسطات درجات التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية لكل من البنين والبنات فى عينات البحث قبل إجراء التجربة .

جدول رقم (٦)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) * لدلالة الفرق في التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية للبنين والبنات قبل إجراء التجربة

المتغير	بنين (ن = ٤٥)		بنات (ن = ٤٥)		ت
	م	ع	م	ع	
التفكير الابتكاري	١٦٥	١٢٥	١٦٨	١٣٦	١١ -
السمات الابتكارية	٣١١	٣٢٢	٣١٤	٢٩	٠٤٦

يتضح من الجدول رقم (٦) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين والبنات في متغيرات البحث التجريبية (التفكير الابتكاري و السمات الابتكارية للأطفال) في بدايات التجربة . وعليه فإنه يمكن ضم عينتي البنين والبنات معاً في كل مجموعة من مجموعات البحث التجريبية والضابطة .

* قيمة (ت) الدالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ٠٠٥ هي ١٦٦.

دلالة الفروق فى التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية

بين درجات أطفال مجموعات البحث فى الاختبارات القبليــــــــــــة

ودرجاتهم فى الاختبارات البعدية

بعد انتهاء فترة التجربة (٦ أسابيع) أعاد الباحث تطبيق اختبارى التفكير الابتكارى وقائمة السمات الابتكارية للأطفال على جميع أطفال المجموعات الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) ثم قام برصد الدرجات الناتجة وأجرى عليها العمليات الإحصائية المناسبة (حساب المتوسطات و الانحرافات المعيارية) ثم قام الباحث بحساب دلالة الفروق بين متوسطى درجات كل مجموعة فى اختبار التفكير الابتكارى وفى قائمة السمات الابتكارية قبل بداية التجربة وبعد انتهائها وفيما يلى نتائج هذا الحساب:

- (١) دلالة الفروق بين متوسطى درجات التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية لأطفال مجموعة الاستثارة الموجبة فى الاختبارين القبليــــــــة والبعدية .

تم حساب متوسطى درجات الأطفال فى التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية فى الاختبارين القبليــــــــة

والبعدي وكذلك الانحرافين المعياريين لهما والجداول رقم (٧) يبين متوسطى درجات الاختبارين القبلى والبعدي فى التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية والانحرافيين المعياريين لكل منهما وقيمة (ت) للفروق بينهما ومستوى دلالة (ت) الإحصائية فى كل من التطبيقين القبلى والبعدي .

جدول رقم (٧)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى الدلالة الاحصائية
لدرجات التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية لمجموعة الاستشارة الموجبة القبلية والبعدية

مستوى الدلالة الاحصائية	ت	بنات (ن = ٣٠)		بنون (ن = ٣٠)		المتغير
		ع	م	ع	م	
٠.٠١	١٠.٧٩	١٤.٨	١٢.٤٨	١٢.٩	١٦.٦١	التفكير الابتكاري
—	١.٢٦	٣.٦	٣.٢٨	٣.١	٣.١٧	السمات الابتكارية

يتضح من الجدول رقم (٧) أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري لأفراد المجموعة التجريبية الأولى (الاستشارة الموجبة) في التطبيق القبلي والبعدي لصالح درجاتهم في التطبيق البعدي . وهذا يبين أن الدافعية الموجبة للأطفال عن طريق استشارتهم بالألعاب المحبة اليهم ساعدت على تحسين قدراتهم الابتكارية ، وهذه النتيجة تؤيد القول بأن أداء الأطفال على اختبارات التفكير الابتكاري يتأثر بالأنشطة التي تتدخل في خطوات إجراء الاختبارات .

كما تتفق هذه النتيجة أيضا مع ما توصل إليه كل من إلكند و دبلنجر و أدلر Elkind, Deblinger and Adler (١٩٧٠) من أن ممارسة الأنشطة المحبة للطفل تساعد على تنمية قدراته الابتكارية .

ويتضح من الجدول رقم (٧) أيضا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في السمات الابتكارية للأطفال المجموعة التجريبية الأولى (الاستشارة الموجبة) قبل وبعد إجراء التجربة .

وهذه النتيجة منطقية نظرا لأن التغير في السمات الشخصية بعامة والسمات الابتكارية بخاصة يحتاج إلى وقت طويل ولا يمكن

أن يحدث فى فترة قصيرة مثل فترة التجربة الحالية (٦ أسابيع).

(٢) دلالة الفروق بين متوسطى درجات التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية لأطفال مجموعة الاستشارة السالبة فى الاختبارين القبلى والبعدى.

تم حساب متوسطى درجات أطفال هذه المجموعة فى التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية فى الاختبارين القبلى والبعدى والجدول رقم (٨) يبين متوسطى درجات الاختبارين القبلى والبعدى فى التفكير الابتكارى والسمات الابتكارية والانحرافات المعيارية لها . وقيمة (ت) و مستوى الدلالة الإحصائية لقيمتي (ت) الناتجة .

جدول رقم (٨)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم (ت) والدلالة الإحصائية لها في التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية قبل إجراء التجربة وبعدها في عينة الاستثارة السالبة

مستوى الدلالة الإحصائية	ت	الاختبار البعدي (ن = ٣٠)		الاختبار القبلي (ن = ٣٠)		المتغير
		ع	م	ع	م	
—	١٢٦	١٢٤	١٢٠	١٢٦	١٦٦	التفكير الابتكاري
—	٠.٤١	٢٨	٣١	٢٩	٣١	السمات الابتكارية

يتضح من الجدول رقم (٨) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في كل من التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية بين أطفال المجموعة التجريبية الثانية (الاستشارة السالبة) قبل إجراء التجربة وبعدها .

وهذا يبين أن الاستشارة السالبة للأطفال أو الدافعية السالبة لهم تعيق الابتكار لديهم ولا تتيح لهم فرصة النمو المعرفي فالأنشطة غير المحببة التي تقدم لهم تجعلهم لا يميلون إلى التعلم بعامة والابتكار بخاصة .

(٣) دلالة الفروق بين متوسطى درجات التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية لأطفال المجموعة الضابطة .

تم حساب متوسطات درجات أطفال هذه المجموعة في التفكير الابتكاري وفي السمات الابتكارية في التطبيقين القبلي والبعدي،

والجدول رقم (٩) يبين متوسطى درجات الاختبارين القبلي والبعدي في التفكير الابتكاري ، والسمات الابتكارية والانحرافات المعيارية لها وقيمتى (ت) والدلالة الإحصائية لقيمتي (ت) الناتجة .

جدول رقم (٩)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم (ت) والدلائل الإحصائية لها في التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية قبل إجراء التجربة وبعدها في عينة المجموعة المضبطة

مستوى الدلالة الإحصائية	ت	الاختبار البعدي (ن = ٣٠)		الاختبار القبلي (ن = ٣٠)		المتغير
		ع	م	ع	م	
—	٠.١٢	١٢.٦	١٦.١٩	١٢.٧	١٦.٣٣	التفكير الابتكاري
—	٠.٤٥	٢.٧	٣.١٢	٢.٤	٣.٠٩	السمات الابتكارية

يتضح من الجدول رقم (٩) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري و السمات الابتكارية للأطفال في المجموعة الضابطة (الأطفال الذين يمارسون البرنامج التعليمي العادي بالروضة) .

الفرق بين مجموعات البحث في التفكير الابتكاري : لحساب

دلالة الفروق بين المجموعات التجريبية والضابطة في التفكير الابتكاري ، قام الباحث باستخدام تحليل التباين الأحادي One way analysis of variance للتعرف على التباين داخل المجموعات وبينها ثم قام بتتبع معدل التباين عن طريق المقارنة الثنائية بين المجموعات باستخدام اختبار (ت) .

والجدول رقم (١٠) يبين نتائج تحليل التباين الأحادي في التفكير الابتكاري لمجموعات البحث المختلفة بعد انتهاء التجربة .

جدول رقم (١٠)

نتائج تحليل التباين بين درجات التفكير الابتكاري لمجموعات البحث بعد انتهاء التجربة

مستوى الدلالة الإحصائية	ف	التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين
٠.٠١	٨٨.٨٩	١٨٣.٣٠ ١٦٢.٩٢.٧	١٩٤.٦٨ ١٦٢.٩٢.٧	٨٧ ١	داخل المجموعات بين المجموعات
				٨٨	المجموع

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث فى التفكير الابتكارى ، وللتعرف على مصدر هذه الفروق ، قام الباحث بدراسة إحصائية تتبعية لبيانات البحث للتعرف على الفروق بين المجموعات المختلفة التى أدت الى ظهور التباين الدال إحصائيا فى تحليل التباين وقد قام الباحث بتتبع هذه الفروق إحصائيا عن طريق حساب دلالة الفروق بين المتوسطات باستخدام اختبار (ت) والجدول رقم (١١) يبين نتائج هذا التحليل.

جدول رقم (١١)

دلالة الفروق بين المجموعات في التفكير الابتكاري في نهاية التجربة باستخدام اختبار (ت)

مستوى الدلالة الاحصائية	ت	ع	م	ن	مجموعات المقارنة
٠.٠١	٩٨٣	١٤٨ ١٢٤	٢٠٤٨ ١٧٠٢	٣٠	- المجموعة التجريبية الأولى - المجموعة التجريبية الثانية
٠.٠١	١٢٠٨	١٤٨ ١٢٦	٢٠٤٨ ١٦١٩	٣٠	- المجموعة التجريبية الأولى - المجموعة المقابطة
—	١	١٢٤	١٧٠٢	٣٠	- المجموعة التجريبية الثانية - المجموعة المقابطة

يتضح من الجدول رقم (١١) ما يلى :

(١) هناك فروقا ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكاري بين المجموعتين التجريبيتين الأولى (الاستشارة الموجبة) والثانية (الاستشارة السالبة) لصالح طلاب المجموعة الأولى .

(٢) توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التفكير الابتكاري بين طلاب المجموعة التجريبية الأولى وطلاب المجموعة الضابطة لصالح طلاب المجموعة التجريبية الأولى .

(٣) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعتين التجريبية الثانية وطلاب المجموعة الضابطة .

وهذه النتائج تبين أن الدافعية الموجبة تؤثر تأثيرا إيجابيا علي القدرات الابتكارية للأطفال .

العلاقة بين الابتكار والسمات الابتكارية للأطفال

بحساب العلاقة بين القدرات الابتكارية للأطفال وسماتهم الابتكارية لكل من مجموعات البحث التجريبية والضابطة باستخدام معامل ارتباط بيرسون Pearson وقد كانت نتائج الحساب كما يلي :

(١) معامل الارتباط بين درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى (الاستشارة الموجبة) في الابتكار والسمات الابتكارية هو ٠.٥٥. وهو معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى الدلالة الإحصائية ٠.٠١.

(٢) معامل الارتباط بين درجات أطفال المجموعة التجريبية الثانية (الاستشارة السالبة) في الابتكار والسمات الابتكارية هو ٠.٤٦. وهو معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى الدلالة الإحصائية ٠.٠١.

(٣) معامل الارتباط بين درجات أطفال المجموعة الضابطة في الابتكار والسمات الابتكارية هو ٠.٥٢. وهو معامل

ارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية

٠.٠١ .

ومن استعراض معاملات الارتباط السابقة بين الابتكار والسمات الابتكارية لمجموعات البحث التجريبية والضابطة يمكن القول بأن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين التفكير الابتكارى للأطفال وسماتهم الابتكارية .

وهذه النتيجة تبين أن العلاقة بين الابتكار والسمات الابتكارية للأطفال لا تتأثر بنوع الدافعية (استشارة موجبة أو استشارة سالبة) ، أن هذه العلاقة الجوهرية موجودة لدى جميع أطفال الروضة المشاركين فى البحث الحالى .

الفروق بين مجموعات البحث التجريبية والضابطة فسي

السمات الابتكارية .

لحساب دلالة الفروق بين مجموعات البحث التجريبية قام الباحث باستخدام تحليل التباين الأحادي للتعرف على التباين داخل المجموعات وبينها .

والجدول رقم (١٢) يبين نتائج تحليل التباين الأحادي في السمات الابتكارية لمجموعات البحث المختلفة بعد انتهاء التجربة .

جدول رقم (١٢)

نتائج تحليل التباين بين درجات السمات الابتكارية لمجموعات البحث بعد انتهاء التجربة

مستوى الدلالة الإحصائية	ف	التباين	مجموعات المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين
—	١٥١	٩٦٩ ١٤٦١	٨٤٢٧ ١٤٦١	٨٧ ١	داخل المجموعات بين المجموعات
				٨٨	المجموع

من الجدول رقم (١٢) يتضح أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في السمات الابتكارية بين مجموعات البحث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) في السمات الابتكارية بعد انتهاء التجربة ، وهذا يؤكد أن السمات الابتكارية لا تنمو في وقت قصير مثل وقت إجراء التجربة وإنما تحتاج إلى وقت طويل جدا حتى تنمو ، وأن الأثر المباشر للتجربة على السمات الابتكارية غير محسوس ولكن قد يكون لمثل هذه التجربة أثر محسوس في تنمية السمات الابتكارية إذا امتدت فترتها إلى عام دراسي مثلا .

نتائج ملاحظات المعلمات اللاتى اشتركن فى تنفيذ التجربة

على تلاميذهن من أطفال الروضة .

قامت المعلمات اللاتى اشتركن فى تنفيذ تجربة البحث بتسجيل ملحوظاتهن على الأطفال فى أثناء إجراء التجربة ، وسيعرض الباحث فيما يلى خلاصة لملحوظات معلمات المجموعتين التجريبيتين (مجموعة الاستشارة الموجبة ومجموعة الاستشارة السالبة) .

أولا : ملحوظات معلمة المجموعة التجريبية الأولى (الاستشارة

الموجبة) .

أوضحت المعلمة فى تقاريرها أن أطفال هذه المجموعة بدأوا التجربة وهم يشعرون بالاضطراب نظرا لانفصالهم عن بقية زملائهم ، ولكن عند توزيع الألعاب المفضلة لديهم شعروا بالسعادة والارتياح ، وبدأ كل طفل يفكر فى لعبته بالطريقة الصحيحة ويحاولوا فك لعبهم وتركيبها وعلامات الفرح تبدو على الجميع منذ اليوم الأول من التجربة .

وقد لاحظت المعلمة أيضا على أطفال هذه المجموعة عند التقائهم بأطفال المجموعة الأخرى ، أخذوا يحدثونهم عن

الالعباب اللى لعبوا بها وطريقة اللعب بها .

وعند تكرار التجربة فى اليوم الثانى وعند تسلمهم للالعباب المفضلة - لاحظت المعلمة أنهم كانوا قبل الالعباب يريدون الذهاب إلى دورة المياه وإلى شرب الماء باستمرار ولكنهم خلال اللعب قل طلبهم للذهاب إليها بنسبة كبيرة جدا .

وفى الأيام الأخرى أصبحوا فى وقت الالعباب يذهبون لاختيار نفس اللعب اللى يحبون اللعب بها - وكانوا أشبه بخليقة نحل من النشاط (أى أنهم فى حركة دائبة وعمل مستمر) وخاصة عمليات البيع والشراء وطريقة صرفهم للنقود وإرجاع المتبقسى منها - ولذلك فإنهم يفضلون اللعب بها طوال النهار ولكنهم بعد انتهاء اللعب بها وقبل ممارسة الأنشطة العادية للروضة لاحظت المعلمة عليهم أنهم منتهين ومركزين خلال الأنشطة التعليمية اليومية أكثر منه إذا كانت الأنشطة قبل الالعباب .

وهكذا استمر حال الأطفال على هذا النحو بقية هذا اليوم من التجربة وفى اليوم التالى لاحظت المعلمة أنها عندما قدمت الأنشطة التعليمية اليومية مثل (قراءة القرآن الكريم - الكتابة والملاحظة) فى النصف الأول من النهار - ثم وزعت الالعباب عليهم فى النصف

الثانى من النهار وكانوا هنا أى فى النصف الأول يتساءلون هل سيتم توزيع اللعب عليهم خلال النهار أم لا ؟ وكانوا متشوقين لها بحيث إنهم لم يركزوا عند قراءة القرآن الكريم ولا عند تعلم الحرف الجديد بل كان تفكيرهم فى الألعاب ، وكل طفل يروى للآخر كيف سيقوم باللعب هذا اليوم .

وعندما قامت المعلمة بتوزيع الألعاب على الأطفال فى النصف الاول من النهار لاحظت إنهم كانوا فى غاية الفرح والسرور وغاية النشاط خلال اللعب وكل منهم متقن للعبة التى فى يده وفرح باتقانه لها - وهنا حدث العكس أى أنهم خلال النصف الآخر من النهار وأثناء تأدية الأنشطة كانوا جميعا فى منتهى الاهتمام والتركيز وزادت اجابتهم الصحيحة عن ذى قبل ولاسيما الخروج إلى السبورة والكتابة عليها .

أما الأيام المتبقية فقد قامت العملة بتكرار الطريقة الثانية : وهى اللعب أولا ثم أخذ الأنشطة التعليمية ثانيا لان ذلك ادى لنتيجة مرضية وتقدم واضح عليهم ونشاط أكثر - وحتى أصبحوا يتناولون الطعام بشهية أكثر منها فى حالة تقديم الأنشطة قبل الألعاب .

عند توزيع الألعاب يقومون الأطفال بمساعدة المعلمة أثناء توزيعها وأصبح كل طفل يقوم باختيار لعبته المفضلة التي اعتاد اللعب بها ثم يذهب إلى مكانه في هدوء ويقوم باللعب بها بطريقة صحيحة ومنظمة .

لوحظ عليهم أيضا أنهم في أثناء اللعب لا يستمعون إلى نداء المعلمة لكثرة انشغالهم وانهماكهم في ألعابهم التي بين أيديهم .

وكان منظر هؤلاء الأطفال وهم يقومون باللعب ، وخاصة مجموعة البيع والشراء ، جميلا فهي مجموعة رائعة عند تأديتها للبيع والشراء وكذلك بالنسبة للأطفال الذين يلعبون ببقيّة اللعب ، فقد لوحظ هدوءهم في أثناء اللعب حتى أن الذين خارج الفصل كانوا يظنون أنه لا يوجد أحد داخل الفصل - كما قل طلبهم أو كاد ينعدم للذهاب إلى دورة المياه وشرب الماء كما أنهم لا يريدون الذهاب إلى غرفة الطعام بعد حصة الألعاب - بل يريدون المكوث واللعب بها .

لوحظ عليهم أيضا أن كل طفل يفضل لعبته التي يلعب بها وأتقن اللعب بها جيدا وهو لا يريد تبديلها بالألعاب الأخرى

التي مع سائر الأطفال (أى أن كل طفل راضي ومقتنع بلعبته)
وأصبحوا متفوقين بالنسبة لاستيعابهم للدروس العملية والانشطة ،
وهم يركزون أكثر عندما يعلمون أنهم سوف يأخذون الألعاب
ويلعبون بها .

وفى آخر الأسبوع أصبحوا فى غاية الانتظام بالنسبة للحضور
وعدم التغيب ، وبالنسبة لسماع نعاث المعلمة والطاعة
والهدوء فى الفصل .

واستمر الاطفال على هذا الحال حتى نهاية التجربة ..

ويمكن استخلاص عدة ملاحظات من تقارير المعلمة التى
نفذت التجربة لهذه المجموعة (مجموعة الاستشارة الموجبة)
كما يلى :

(١) إن الاستشارات الموجبة للطفل تزيد من نشاطه داخل
الفصل .

(٢) إن الاستشارات الموجبة تحبب الطفل فى الدراسة والتعليم .

(٣) إن الاستشارات الموجبة تجعل الطفل راض على الروضة ومحباً
لبقية انشطتها .

(٤) إن الاستشارات الموجبة تقلل من سلوك الأطفال غير المرغوب فيه مثل المشاجرة مع الأطفال الآخرين أو كثرة التحدث معهم أو غير ذلك من أنماط السلوك الذى يثير الضوضاء فى العمل .

(٥) إن الدافعية الموجبة ضرورية جدا وهامة للأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة حتى يتعود الطفل على الدراسة خارج المنزل ومع زملائه . وتجعله أيضا يتقبل الجو المدرسي بما فيه من أنظمة مقيدة لحريته التي تعودها الطفل فى منزله .

ثانياً: ملحوظات المعلمة على المجموعة التجريبية الثانية
(مجموعة الاستشارة السالبة) .

بينت المعلمة فى تقاريرها أنه بعد توزيع الألعاب غير المحببة على أطفال هذه المجموعة بدأ الأطفال يحدثون ضوضاء شديدة ، ويعتدون على بعضهم البعض الآخر وقد لاحظت المعلمة على هؤلاء الأطفال خلال الأسبوع الأول من التجربة ما يلى :

(١) شدة كراهية الأطفال للعبة التي أمامهم ورغبتهم فى اللعبة التي مع غيرهم من الأطفال .

(٢) عدم فهم الأطفال واستيعابهم للدروس التى تحتاج إلى تفكير مثل الحساب (الرياضيات) خاصة بعد حصة الألعاب مباشرة .

(٣) ظهور الملل الشديد من الألعاب وذلك بالتهرب منها بالاستئذان فى طلب الخروج للحمام أو الشرب .

(٤) بعض الأطفال قاموا بإبلاغ الأمهات عن عدم استراحتهم للألعاب التى يلعبون بها وطلبهم تغييرها من قبل المعلمة .

(٥) عدم قابلية الأطفال للطعام خاصة فى اليوم الأول بعد حصص الألعاب الأولى .

وكانت ملحوظات المعلمة على الأطفال فى الأسابيع التالية للأسبوع الأول وحتى نهاية الأسبوع الخامس هي :

(١) بعض الأطفال يشغلون أنفسهم بالكلام والحركة كنوع من التسلية وتضييع الوقت .

- (٢) فى بعض الأوقات يعمل الملل ببعض الأطفال إلى حد النوم على المنضدة .
- (٣) التهرب من حصص الألعاب فى الاستئذان للشرب أو الحمام .
- (٤) كراهية بعض الأطفال لمعلمة الفصل لإجبارهم على الألعاب غير المحببة لهم .
- (٥) استعجالهم لانتهاء حصص الألعاب والسؤال المستمر عن موعد انتهائها .
- (٦) فى حصص الألعاب أصبحوا أكثر جرأة فى رفض الألعاب - وأخذوا يغيرون فى الألعاب بطريقة تناسبهم مثل الأشكال الهندسية - أصبحوا يحولونها إلى بيت أو سيارة أو يرصوها بين المناضد - ولا يشكلوها كما يجب أن تكون بل كما يريدون هم أنفسهم وفى بعض الأحيان يخربون هذه اللعب تماما .
- (٧) عندما تكون حصص الألعاب فى الفترة الأولى لا يستوعب الأطفال الأنشطة التعليمية التالية وخاصة مواد الحفظ

مثل القرآن - الأناشيد - وأما بقية الأنشطة فيكونون
استيعابهم لها متوسط فيما عدا الحساب - الكتابة -
العلوم ، فهم غير متجاوبين فيها إطلاقاً .

وفى الأسبوع الخامس لاحظت المعلمة أن الأطفال إزدادوا
اضطراباً فى صالة الطعام ، أصبح جميع الأطفال مزعجين أكثر من
قبل ، وأصبحوا لا يحترمون النظام ، كما أنهم بصفة عامة فى
الفصل والفناء أصبحوا فوضويين وغير مطيعين للمعلمة وأصبحوا
عدوانيين ويضربون بعضهم البعض باستمرار . وقد لاحظت المعلمة
عدم وجود حالات غياب بل أنهم منتظمين فى الدوام وعدم ادعاء
المرض بذهابهم لغرفة الاسعاف .

وفى الأسبوع السادس و الأخير أوضحت تقارير المعلمة
ما يلى :

- (١) لوحظ شدة كراهية الأطفال للألعاب التى أعطيت لهم .
- (٢) التهرب من اللعبة التى أعطيت لهم بأى طريقة مثل
الاستئذان بطلب الخروج من الفصل للذهاب إلى الحمام أو
الشرب .

- (٣) فى بعض الاوقات يصل الملل ببعض الاطفال الى حد النوم على منعدته فى الفصل او يغلب عليه النعاس .
- (٤) ظهور الملل الشديد من الجلوس فى الفصل مقابل هذه الالعب .
- (٥) تزداد فى حصة الالعب كراهية الاطفال لارشادات المعلمة وذلك لاجبارهم على لعبة معينة وعدم تغييرها .
- (٦) بعض الاطفال قاموا بابلاغ الامهات عن عدم استراحتهم للالعب التى يلعبون بها وطلبهم تغييرها وتبليغ المعلمة بذلك .
- (٧) بعض الاطفال يشغلون انفسهم بالحديث والكلام خارج محيط اللعبة او ما يتعلق بها كنوع من التسلية .
- (٨) طلب الأطفال تبادل الالعب بينهم ورفض المعلمة لذلك .
- (٩) لوحظ أن الاطفال لا يستوعبون الدروس التى بعد حصة الالعب مباشرة وخاصة الدروس التى تحتاج إلى فهم وتفكير مثل الرياضيات .

(١٠) بعض الأطفال الهادئين أصبحوا مشاغبين جدا ولا يحترمون الحصص ولا المعلمة فى الفصل أيضا .

ويمكن استخلاص عدة ملاحظات من تقارير معلمة المجموعة التجريبية الثانية (مجموعة الاستشارة السالبة) كما يلى :

(١) إن الاستشارات السالبة تجعل الطفل غير راغب فى الانتظام ببرامج الروضة .

(٢) تقلل الاستشارات السالبة من رغبة الطفل فى التعلم .

(٣) تزيد الاستشارات السالبة من تشتت الطفل وتقلل من قدرته على الانتباه والتركيز .

(٤) تزيد الاستشارات السالبة من السلوك العدوانى للطفل داخل الروضة .

(٥) تقلل الاستشارات السالبة من درجة تقبل الطفل للبيئة المدرسية وتجعله لا يرغب فى الالتحاق بالمدرسة .

أهم المقترحات التربوية المنبثقة من نتائج البحث والخاصة بتنمية الابتكار عند الأطفال

يمكن تنمية الابتكار عند الأطفال عن طريق تهيئة الظروف البيئية الملائمة في البيت وفي المؤسسات التربوية المختلفة وذلك عن طريق اتباع المقترحات التالية :

- (١) توفير البيئة الانفعالية المستقرة أو غير المضطربة التي تتميز بانفتاح المجال وعدم تغييره وذلك عن طريق مايلي:
 - أ - إظهار الاحترام والتقدير لكل تساؤلات الأطفال وافكارهم .
 - ب - عدم السخرية من أفكار الأطفال أو انتاجهم .
 - ج - تجنب التعبير عن الاستياء من الاتجاه الخيالي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أو الاسئلة العادية أو الألعاب التخيلية أو الأفكار الأسيلة ، فعند الرضا عن هذا الاتجاه يعتبر ضار وغير مشجع على تنمية الابتكار عند الأطفال .

- (٢) تقدير الاستجابات الأسيلة والابتكارية وتشجيع محاولات الأطفال على الاستجابات من هذا النوع وذلك عن طريق شرح

طرق التفكير الأصيل ومساعدة الأطفال على أن يقوموا
بأعمالهم الخاصة الناتجة عن أفكارهم .

(٣) توفير البيئة الطبيعية المليئة بالمشيرات المتنوعة
وذلك عن طريق تقديم الأنشطة التى تستثير اهتمامات
الأطفال عن طريق تقديم الألعاب والكتب والأشياء المحببة
لهم .

(٤) توفير العديد من الفرص المناسبة للأطفال والتى تساعدهم
على الإجابة على أسئلة المعلم وإذا كان الطفل غير قادر
على الإجابة فينبغى على المعلم مساعدته على البحث عن
المصادر التى يمكنهم عن طريقها إيجاد الحل المناسب .

(٥) ينبغى أن تقدم للأطفال أسئلة مفتوحة من خلال أنشطتهم
اليومية كلما أمكن ذلك ، كأن يقرأ المعلم للأطفال قصة
ثم يتوقف عن القراءة قبل نهاية القصة ، ويسأل الأطفال
عن كيفية تفكيرهم فيما يمكن أن تكون عليه نهاية هذه
القصة . وكيفية تفكيرهم فى نهايات مختلفة لهذه القصة
بحيث تكون مختلفة عن أى قصة سمعوها .

(٦) ينبغي إعطاء الطفل وقت كاف للتفكير وأحلام اليقظة ،
 فينبغى على المربين الانتظار فترات أطول قبل ان
 يستجيبوا على أسئلة الأطفال كان ينتظر المعلم فترة (٥)
 ثوان او اكثر قبل الاستجابة على أى سؤال يطرحه أحد
 الأطفال ، وبعد ذلك يعيد المعلم صياغة السؤال بعبارة
 أكثر وضوحا وهذا يعطى الأطفال الفرصة للاستماع والتفكير
 وصياغة الاستجابة بلغة واضحة . وهذا الأسلوب يشجع
 المستويات العليا من التفكير .

(٧) ينبغي أن يكون المعلم واعيا بطريقة إنتاج الطفل ،
 فهذا يساعد على تنمية طاقات الطفل ومشاعره التى تجعل
 منه شخصا مبتكرا .

(٨) ينبغي تشجيع الأمالة عند الأطفال بواسطة مساعدة الطفل
 عمل لعبة بنفسه أو عمل أشياء من الخدمات المتاحة يتضح
 منها قدرته على الابتكار .

(٩) ينبغي تسجيل استجابات كل طفل مثل أفكاره الخاصة أو
 القصص التى يقصها ، فى كراسة خاصة وبهذه الطريقة يعرف
 الطفل أن أفكاره ذات قيمة ولها أهميتها التى تجعل

الراشدين من حوله فى حاجة إلى تذكرها .

(١٠) ينبغى حل المشكلات بطريقة ابتكارية كلما أمكن ذلك ويمكن للمعلم او المعلمة فى رياض الأطفال اتباع الخطوات التالية فى حل المشكلات :

أ - استعمار المشكلات

يمكن استخدام طريقة العصف العلقى Brain Storming لمساعدة الأطفال على تحديد جوانب متعددة للمشكلة والتركيز عليها مثل مشكلات تقسيم الأشياء بين الطفل وزملائه ومشكلات الألعاب المختلفة وفيما يلى أهم خطوات العصف العلقى :

- سجل كل افكار الطفل .
- امتنع عن نقد سلوك الطفل واسمح له بالمناقشة أو التقويم .
- ركز على الكم فى استجابات الطفل .
- شجع بناء الأفكار على بعضها البعض الآخر .
- ينبغى تقبل الأفكار الغريبة أو غير الشائعة أو البعيدة عن الموضوع أو المضحكة .

ب - تحديد المشكلة

وفى هذه الخطوة من خطوات حل المشكلة ،يحتاج الطفل الى أن يميز المشكلة الحقيقية أو يختار المشكلة القابلة للحل . وهذا يمكن أن يحدث بمراجعة قائمة المشكلات من أولها وتقويم واختيار اهم (٣) مشكلات منها ثم اختيار أهم مشكلة تشمل جميع جوانب الموضوع .

ج - تحديد الافكار

وهنا أيضا يمكن استخدام طريقة العصف العقلى فى اشتقاق عدد كبير من طرق حل المشكلة ،وينبغى على المعلم مساعدة الطفل فى التفكير فى طرق مختلفة لحل المشكلة بحيث تكون هذه الحلول غير شائعة أو تكون غريبة أو لايفكر فيها أى طفل آخر من زملائه .

د - اختيار الحلول المناسبة

وفى هذه الخطوة يسأل المعلم الأطفال أن يتناولوا الأفكار التى تم تحديدها فى الخطوة السابقة بالمناقشة بحيث يتم اختيار أكثر الإجابات معقولية وواقعية

وقابلية للتنفيذ . ويمكن للمعلمين أو الاباء أن يسألوا الأطفال عن التفكير فيما يمكن أن يحدث إذا جربنا حل معين ، وفى هذه الحالة ينبغي مساعدة الطفل على التفكير فى التتابعات الممكنة للحلول المختلفة وبعد ذلك يحدد أفضل حل للمشكلة التى تواجهه .

هـ - تطبيق الحل الذى يتم اختياره

ينبغي مساعدة الطفل فى عمل خطة لوضع الأفكار المختارة موضع التنفيذ ، وأن يحدد كيف ومتى وأين يمكن تنفيذ الخطة ثم يعمل فى تفاصيل تطبيق الخطة المختارة أو الفكرة التى يتم تحديدها .

و بممارسة خطوات حل المشكلة السابقة يمكن مساعدة الأطفال على أن تصبح لديهم القدرة على مواجهة المشكلات الحياتية المختلفة .

وقد لا يكون الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و ٤ سنوات قادرين على الممارسة بنشاط مثل الأطفال الأكبر سنا والذين يمارسون هذه الأنشطة لفترات زمنية أطول . ولكنهم

يتدربون بالتدريج على عملية العصف العقلى ، فعندما يشعرون بالمشكلة أو يحددوا حلولاً لها فإنه من الضروري تسجيل استجاباتهم وقبول جميع هذه الاستجابات وإبداء الاهتمام بها وتقديرها .

وقد يكون الطفل الملتحق برياض الأطفال غير قادر على القراءة ، ولكنه يكون قادراً على ملاحظة مدى اهتمام المعلم بأفكاره وتسجيلها لهذه الأفكار .

ويمكن للمعلم بعد ذلك إعادة قراءة أفكار الأطفال عليهم مرة أخرى عندما يأتى وقت تحديد المشكلة الفعلية لإيجاد أفضل حل لها .

اقتراحات بشأن مبانى دور الحضانة ورياض الأطفال

يوصى الباحث أن يكون مبنى دار الحضانة أو الروضة جيد الإضاءة والتهوية وأن يكون محتويا على حديقة متسعة ليمارس فيها الأطفال أنشطتهم المختلفة وأن تكون الفصول الدراسية متسعة وجيدة الإضاءة والتهوية أيضا .

وينبغى أن تكون دورات مياه الأطفال سهلة الاستخدام ومناسبة لاحتياجات الأطفال وأن تتوفر فى هذه المباني وسائل الأمن المختلفة وأن يكون موقع المبنى بعيدا عن الضوضاء والزحام .

كما ينبغى أن تزود دور الحضانة ورياض الأطفال بالألعاب المحببة للأطفال والوسائل التعليمية التى تلفت انتباههم . هذا بالإضافة إلى توفير أدوات الأنشطة الحرة مثل الأوراق الملونة ، والملصقات الملونة ، والخامات الضرورية لممارسة الهوايات المختلفة .

اقتراحات بشأن معلمى الحضانه ورياض الأطفال

فى ضوء نتائج البحث ، يوصي الباحث بأن تكون معلمات الحضانه ورياض الاطفال مؤهلات تأهيلا عاليا من الناحية التربوية والنفسية . فالطفل فى هذه المرحلة يكون فى مرحلة بناء من النواحي الجسميه والعقليه والاجتماعيه والنفسيه ويكون أكثر حساسية وتأثرا بالمعلم وكذلك الوالدان وتتكون سمات شخصيه الطفل فى هذه المرحلة ، وعلى المعلم أن يكتشف ويتحقق من قدرات كل طفل الابتكاريه بالإضافة إلى التعرف على أنماط سلوكه الأخرى حتى يمكن توجيه هذا السلوك بما يحقق الأهداف التربويه .

والمعلم هو حجر الزاوية فى العملية التعليميه وبقدرة أهمية هذه المرحلة فى غرس القيم السليمه عند الأطفال وبناء شخصياتهم بقدر أهمية إعداد معلم هذه المرحلة . ويقتـرح الباحث فى هذا الخصوص إنشاء شعبة لإعداد معلمى الحضانه ورياض الأطفال بكليات التربيه التابعه للجامعات ، والرئاسة العامة لتعليم البنات ، وذلك لإعداد المعلمين والمعلمات القادرين على تحقيق أهداف هذه المرحلة التعليميه فى تنمية الأطفال نموًا متكاملًا فى جميع الجوانب العقلية والاجتماعية والانفعالية .

المراجع

- المراجع العربية
- المراجع الأجنبية

أولا : المراجع العربية

- (١) الرئاسة العامة لتعليم البنات (١٩٨٤) رياض الأطفال ،
الرياض ، منشورات الإدارة العامة للتطوير التربوي —
(شعبة المناهج والبحوث) .
- (٢) عثمان ، سيد أحمد عثمان (١٩٨٦) الإثراء النفسى :
دراسة فى الطفولة ونمو الإنسان ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية .
- (٣) علوان ، عبد الله ناصح (١٩٨١) تربية الأولاد فى الإسلام ،
الجزء الثانى ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع .
- (٤) أبو حطب ، فؤاد عبد اللطيف ، وآخرون (١٩٧٩) تقنين
اختبار رسم الرجل على البيئة السعودية " المنطقة الغربية "
مكة المكرمة ، مطبوعات مركز البحوث التربوية والنفسية ،
كلية التربية ، جامعة الملك عبد العزيز .

- (٥) منسى ، محمود عبد الحليم (١٩٨٢) المكونات العائلية
لاختبارات تورانس فى التفكير الابتكارى / أحمد عبدالخالق،
بحوث فى السلوك والشخصية، المجلد الثانى ، الإسكندرية ،
دار المعارف .
- (٦) منسى ، محمود عبد الحليم (١٩٨٣) قياس سمات الأطفال
المبتكرين فى مرحلة ما قبل المدرسة ، بحوث فى الشخصية
والابتكار، ج ١ ، الاسكندرية ، دار المعارف .
- (٧) منسى ، محمود عبد الحليم (١٩٨٦) الإحصاء الوصفى
والاستدلالي فى البحوث النفسية والتربوية ، الكويت ،
مكتبة الفلاح .
- (٨) منسى ، محمود عبد الحليم ، ليلى أحمد عبد الجواد ،
إستمارة تقدير الوضع الاجتماعى فى البيئة السعودية ،
القاهرة ، مجلة المركز القومى للبحوث الاجتماعيه
والجنائية المعصية (تحت الطبع) .

ثانيا : المراجع الاجنبية

- (9) Amabile, T.M. (1979) Effects of External Evaluation on Artistic Creativity. Journal of Personality and Social Psychology, Vol 37, No. 2, pp. 221-233.
- (10) Barron, F. (1963), The Needs of Order and Disorder as Motives of Creative Activity, In C.W. Taylor and F.Barron (eds.), Scientific Curiosity: Its Recognition and Development. New York: John Wiley & Sons Inc.
- (11) Barron, F. (1969), Creative Person and Creative Process, New York, Holt, Rinehart and Winston.
- (12) Bloom, B.S. (1964) Stability and Change in Human Characteristics, New York, John Wiley and Sons, Inc.

- (13) Chase, C.I. (1978) Measurement for Educational Evaluation (2nd ed.), New York, Addison Wesley Publishing Company.

- (14) Dudek, S.Z. (1974) Creativity i Young Children - Attitudes or Ability, Journal of Creative Behaviour, Vol. 8. PP.68-76

- (15) Elkind, D.; Deblinger, J. and Adler D. (1970) Motivation and Creativity: The Context Effect, American Educational Research Journal, Vol. 7 No. 3, May, PP. 351-357.

- (16) Feldhousen, J.F. and Treffinger, D.J. (1980) Creative Thinking and Problem Solving in Gifted Education, Dubuque, Iowa, Kendall Hunt Publishing.

- (17) Getzels, J.W. and Jackson, P.W. (1962) Creativity and Intelligence: Exploration with Gifted Students, New York, John Wiley and Sons, Inc.

- (18) Goldstein, K.H. and Blackman, S. (1978) Cognitive Style: Five Approaches and Relevant Research, New York, John Wiley and Sons Inc.
- (19) Guildford, J.P. (1967) The Nature of Human Intelligence, New York, McGraw-Hill.
- (20) Hilgard, E.R. (1964) Theories of Learning and Instruction. The Sixty Third Yearbook of National Society for the Study of Education, Chicago, NSSE.
- (21) Hecover, D. (1981) Measurement of Creativity: Review and Critique, Journal of Personality Assessment, Vol. 45, PP. 450-464.
- (22) Hunt, J.M. (1961) Intelligence and Experience, New York, The Ronald Press Co.

- (23) Lieberman, J.U. (1965) Playfulness and Divergent Thinking: An Investigation of Their Relationship at the Kindergarten Level, The Journal of Genetic Psychology, Vol. 107, PP. 217-224.

- (24) Mackinnon, D.W. (1960) The Highly Effective Individual, Teachers College Record, Vol. 61, PP. 567-578.

- (25) Mansfield, R.S.; Busse, T.V. and Krepelka, E.J. (1978) The Effectiveness of Creative Training, Review of Educational Research, Vol. 48, PP. 517-536.

- (26) Maslow, A.H. (1971) The Farther Researches of Human Nature, New York, The Wiking Press.

- (27) Meichenbaum, D. (1975) Enhancing Creativity, American Educational Research Journal, Vol. 12, PP. 129-145.

- (28) Renzulli, J.S. (1973) New Directions in Creativity, New York, Harper and Row Publishers.
- (29) Ripple, R.E. and May, F.B. (1962)
Caution in Comparing Creativity and I.Q. Psychological Reports, Vol.10, PP. 229-230.
- (30) Soheaffer, C.E. (1969) The Self-Concept of Creative Adolescents, Journal of Psychology, PP. 233-242.
- (31) Silverman, R.E. (1978) Psychology, New Jersey, Prentice Hall, Inc.
- (32) Taylor, C. (1972) Creative Progress and Potential, In Stroycock (ed.) Educational Psychology, Canada, The Copperbook Publishing Compay.
- (33) Torrance, E.P. (1962) Guiding Creative Talent. New York: Englewood Cliffs, N.J. and Prentice Hall.
- (34) Torrance, E.P. (1965) Rewarding Creative Behaviour, New York, Englewood Cliffs, Prentice Hall.

- (35) Torrance, E.P. (1967) The Minnesota Studies of Creative Behaviour: National and International Extensions, Journal of Creative Behaviour, Vol. 1, No. 2, PP. 137-154.
- (36) Torrance, E.P. (1976) Mental Health and Creative Functioning, The Gifted Child Quarterly, Vol. 3, PP. 120-132.
- (37) Wallach, M.A. and Kogan, N. (1965) Modes of Thinking in Young Children, New York, Holt, Rinehart and Winston.
- (38) Williams, F.E. (1972) A Total Creativity Programme for Individualizing the Learning Process (Instructional Materials), New Jersey, Englewood Cliffs, Educational Technology Publishers.

الملاحق

- ماحق رقم (١) اختبار التفكير الابتكاري للأطفال .
- ماحق رقم (٢) قائمة السمات الابتكارية للأطفال .
- ماحق رقم (٣) استمارة تقدير الوضع الاجتماعي الثقافي .
- ماحق رقم (٤) اختبار رسم الرجل .
- ماحق رقم (٥) استطلاع رأي معلمات رياض الأطفال بالمدينة المنورة
- ماحق رقم (٦) برنامج الدراسة بالروضة الأولى بالمدينة المنورة
للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
- ماحق رقم (٧) تقرير عن حالة الطفل .
- ماحق رقم (٨) استطلاع آراء الأطفال في تفضيل الألعاب .

ملحق رقم (١) اختبار التفكير الابتكاري للأطفال

إعداد : الدكتور محمود عبدالحليم منسى

تعليمات لمطبق الاختبار

- (١) يطبق هذا الاختبار بطريقة فردية .
- (٢) على مطبق الاختبار قراءة تعليمات كل موقف من مواقف الاختبار باللغة المحلية التى يستطيع الطفل فهمها .
- (٣) يدون مطبق الاختبار بنفسه إجابات الطفل على كل موقف من مواقف الاختبار ، ولا يترك أى منها دون تدوين مهمما كانت متشابهة ، فيما عدا الموقف الثالث فيترك الطفل يرسم الصور التى يرغب فى رسمها .
- (٤) يجوز لمطبق الاختبار إعادة قراءة تعليمات أى موقف حتى يفهم الطفل المقصود منه .
- (٥) يتكون الاختبار من ٣ مواقف ، يستغرق الطفل فى كل موقف مالا يزيد عن ١٥ دقيقة فقط .
- (٦) هذا الاختبار يطبق على الأطفال مغار السن حيث يتراوح عمر كل منهم ما بين ٣ و ٥ سنوات ، فيرجى من مطبق الاختبار أن يعبر عليهم ولا يتضايق من كثرة أسئلتهم .
- (٧) يرجى عدم الإيحاء للطفل بالإجابة أو الإجابات على كل موقف من مواقف الاختبار حتى يتحقق الهدف من هذا الاختبار .

- (٨) الدقة فى قراءة كل موقف وتسجيل إستجابات كل طفل
عليه ، سيكون لها أكبر الأثر فى إثراء البحث النفسى
والتربوى .

بيانات شخصية عن الطفل

اسم الطفل : _____
تاريخ الميلاد : / /
المدرسة : _____
الفصل : _____
تاريخ تطبيق الاختبار : / /
البلد (المدينة أو القرية) : _____

وقت بدء الاختبار	دقيقة	ساعة
وقت نهاية الاختبار	دقيقة	ساعة
الزمن الكلي	دقيقة	ساعة

الموقف الاول

الاستخدامات غير العادية لعلب الحليب الفارغة

إذا كان عندك عدد كبير من علب الحليب الفارغة ؟ كيف
تستفيد منها فى عمل حاجات جديدة ؟
فكر فى استخدامات غريبة لهذه العلب ؟
وقول لى فى اللى انت تفكر فيه ولا تخجل ولا تستحي ؟

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

(٩)

(١٠)

(١١)

(١٢)

(١٣)

(١٤)

(١٥)

(١٦)

(١٧)

الموقف الثانى

الاستخدامات غير العادية لشراف السريـر

لو عندك عدد كبير من شراف السريـر – كيف تقدر تستفيد منها فى عمل حاجات جديدة ؟
واذا كان الى إنت بتفكر فيه غريب قوله ولا تخجل ولا تستحي
من الإجابة ؟

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)
- (٦)
- (٧)
- (٨)
- (٩)
- (١٠)
- (١١)
- (١٢)
- (١٣)
- (١٤)
- (١٥)
- (١٦)
- (١٧)

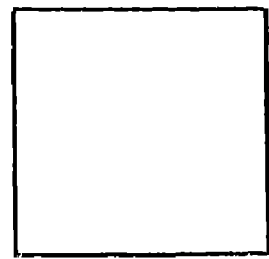
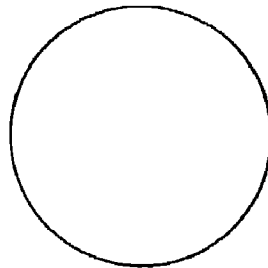
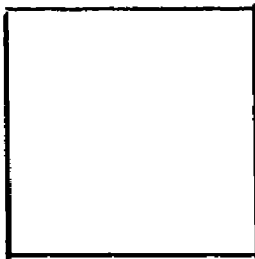
الموقف الثالث

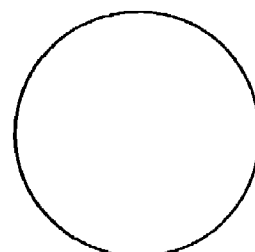
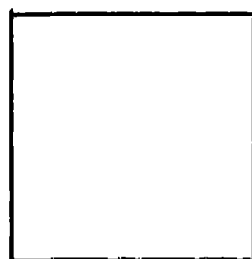
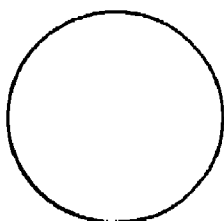
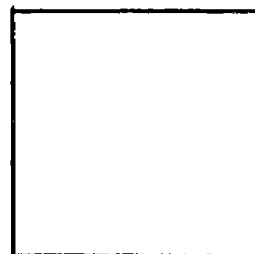
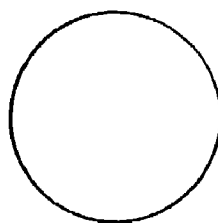
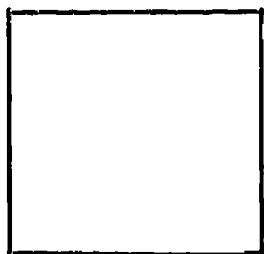
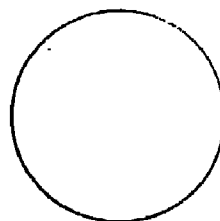
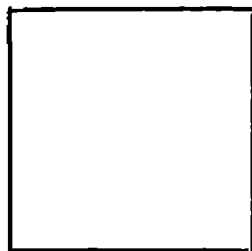
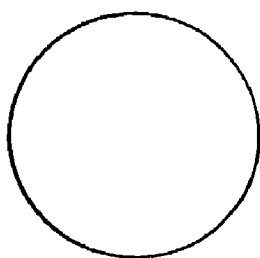
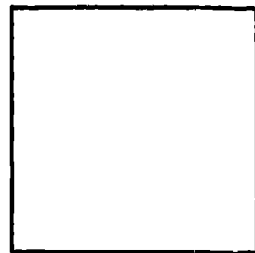
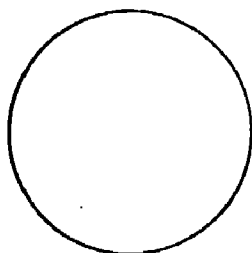
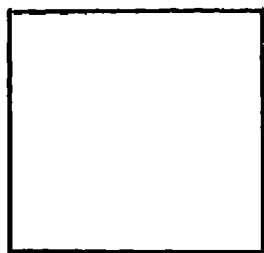
اختبار الدوائر والمربعات

الورقة التى باعطيها لك فيها مربعات ودوائر
أبغاك الحين ترسم فى كل مربع أو دائرة صورة ، بس كل
صورة لازم تكون مختلفة عن الثانية ، ممكن ترسم جـوا
الدوائر والمربعات او حتى براها .

بس المهم انك ترسم فى كل مربع أو دائرة
صورة لوحدها .

وأبغاك كمان تسمى كل صورة من هذه الصور باسم
- و لو سمحت - لا تعمل ولا تقلد رسومات أصحابك عشان
أنا أبغى أعرف الافكار الجديدة اللى عندك .





ملحق رقم (٢) قائمة السمات الابتكارية للأطفال

إعداد : الدكتور محمود عبدالحليم منسى

تعليمات للطفل (يقرأها المعلم)

لديك عدد من الجمل وأبغاك تقوللي إذا كنت موافق على كل جملة منها والا لا ؟ وإذا كنت غيرمتأكد من موافقتك على أى جملة ، قول الإجابة القريبة من رأيك - يعنى اللى تميل لها أكثر - وما فى إجابة صح وإجابة غلط - والإجابة اللى تختارها هى الإجابة الصح - أنا أبغى أعرف كيف أنت تفكر وإيش اللى أنت بتفضله - والحين نبدأ فى قراءة الجمل .
إسمع جيدا وقولى أيوه والا لا ؟

م	السؤال	نعم	لا
١	أحب اتمشى لوحدى .		
٢	أبوا وامي يلعبوا معايا .		
٣	أسأل أسئلة كثيرة بالمرة .		
٤	أحب أغنى الاغنية حقتي .		
٥	القصص والحكايات تضيع وقتي .		
٦	أحب يكون لى صاحب او صاحبين بس .		

م	السؤال	نعم	لا
٧	القصر حقت البلاد الثانية أحب تتقال ليه .		
٨	عندى أفكار حلوة كثير .		
٩	أتضايق من تغيير دورى فى اللعبة		
١٠	أحب أرسم صور للأشياء اللى بأفكر فيها .		
١١	الشمس دائما لونها اصفر .		
١٢	أحب أعمل الحاجات الصعبة .		
١٣	أحب افك الحاجات اللى ما أعرف كيف تدور .		
١٤	أحب الكتب اللى فيها صور ملونة .		
١٥	أحب ارسم الصور حقتي .		
١٦	أحب كثير حل الألغاز علشان هيه سهلة .		
١٧	اعمل مع أبوية وامى بعض الحاجات سوى مع بعض .		
١٨	أحب اعرف معلومات عن الحيوانات .		
١٩	أبويه هوه اللى بيسوى كل شىء فى البيت .		

م	السؤال	نعم	لا
٢٠	بأصاحب الأولاد، إلى ما ليسألوني كثير .		
٢١	ما أعرف أعمل حاجة لوحدي .		
٢٢	أبويه بيعرف إني بأسوي كل شيء صح .		
٢٣	أنا أحب الحكايات القديمة .		
٢٤	إذا لقيت حاجة صعبة أسيبها وأعمل غيرها .		
٢٥	ما أحب اللعب لوحدي لكن اللعب مع أصحابي .		
٢٦	أنا أحب أجمع حاجات كثيرة ألعب فيها .		
٢٧	أحسن حاجة عندي هيه اللعب .		
٢٨	أبويه وأمي بيقولولي حاجات مرة تضحك .		
٢٩	اللعب مع أصحابي حتى اللعبة، إلى ما أبفاها .		
٣٠	أحب اللعب بره إذا كان المطر ينزل من السماء .		
٣١	أمي تحب الحاجات إلى أنا بأسويها .		
٣٢	أبويه يحب الحاجات إلى أنا بأسويها .		
٣٣	أحب أعرف الحاجات إلى تخوفني .		
٣٤	أمي هي إلى تختار الهدوم إلى ألبسها كل يوم .		

م	السؤال	نعم	لا
٣٥	أحب أفك الحاجات واركبها بنفسى .		
٣٦	أُحب النكت الحلوة .		
٣٧	أُحب القمص إلى تحصل عن القمص الخرافية إلى ما تحصل .		

ملحق رقم ٣ استمارة تقدير الوضع الاجتماعي الثقافي
اعداد: الدكتور محمود عبدالحليم منسى والدكتورة ليلى احمد عبد الجواد
سرى جدا

استمارة تقدير الوضع الاجتماعي الثقافي
الدكتور محمود عبدالحليم منسى والدكتورة ليلى أحمد عبد الجواد

تعليمات

- * المعلومات التي تكتب في هذه الاستمارة سوف تحفظ في سرية تامة ولن تستخدم في غير أغراض البحث العلمى .
- * برجاء كتابة البيانات الصحيحة حتى يمكنك المساهمة فى تطوير البحوث وتحسينها .

أولا : البيانات الشخصية

- (١) اسم الطالب / الطالبة _____
- (٢) المرحلة التعليمية _____
- (٣) اسم المدرسة او المعهد او الكلية _____
- (٤) الجنس (ذكر أو انثى) _____
- (٥) الجنسية (عربى : سعودى : غير سعودى : اجنبى) حدد _____
- (٦) العمر الزمنى بالسنوات _____
- (٧) ترتيب الطالب بين إخوانه وأخواته _____

سرى جدا

(٨) عدد الأخوة والأخوات _____

ثانيا : المستوى الوظيفى للأسرة :

الدرجة الكلية
للمستوى
الوظيفى
للأسرة

اكمال البيانات التالية :

(١) وظيفة الوالد _____

(٢) (إذا كان الوالد متوفيا أو محالا للتقاعد أو غير قادر
على العمل أذكر آخر وظيفة له) .

(٢) وظيفة الوالدة _____

(إذا كانت الوالدة متوفية أو محالة للتقاعد أو غير
قادرة على العمل اذكر اخر وظيفة لها) .

(٣) وظيفة الأخ أو الأخت الاولى _____

(٤) وظيفة الأخ أو الأخت الثانية _____

(٥) وظيفة الأخ أو الأخت الثالثة _____

(٦) وظيفة الأخ أو الأخت الرابعة _____

(٧) وظيفة الأخ أو الأخت الخامسة _____

(٨) اذا كان عدد الأخوة والأخوات أكثر من ٥ اذكرهم وحدد

وظائفهم :

سرى جدا

١ -

ب -

ج -

ثانياً: المستوى التعليمى للأسرة

الدرجة الكلية
للمستوى
التعليمي
للأسرة

ضع علامة (/) أمام العبارة التى تناسب حالتك .

(أ) مستوى تعليم الاب

١ - أمى (لا يقرأ ولا يكتب) . ()

٢ - يجيد القراءة والكتابة . ()

٣ - خريج مدرسة متوسطة أو فى مستوى التعليم المتوسط أو

الكفاءة . ()

٤ - خريج مدرسة ثانوية أو فنية . ()

٥ - مؤهل جامعى . ()

٦ - مؤهل أعلى من الدرجة الجامعية الأولى (دبلوم عام -

ماجستير) . ()

٧ - حاصل على درجة الدكتوراه . ()

سرى جدا(ب) مستوى تعليم الام

- ١ - أمية (لا تقرأ ولا تكتب) . ()
- ٢ - تجيد القراءة والكتابة) . ()
- ٣ - خريجة أحد المدارس المتوسطة أو فى مستوى التعليم المتوسط أو الكفاءة . ()
- ٤ - خريجة مدرسة ثانوية عامة أو فنية . ()
- ٥ - مؤهل أعلى من الثانوية العامة . ()
- (عامان دراسيان بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية)
- ٦ - مؤهل جامعى . ()
- ٧ - مؤهل أعلى من الدرجة الجامعية الأولى . ()
- (دبلوم عال - ماجستير) .
- ٨ - حاملة على درجة الدكتوراه . ()

- (ج) مستوى تعليم الأخوة والأخوات (ان وجد) .
- على ضوء المستويات السابقة حدد المستوى التعليمى () .

-
- (د) الأخ أو الأخت الثانية _____
- (هـ) الأخ أو الأخت الثالثة _____
- (و) الأخ أو الأخت الرابعة _____

سرى جدا

(ز) الأخ أو الأخت الخامسة _____

وإذا كان لك أكثر من خمسة إخوة وأخوات أذكر عددهم
وحدد مستوياتهم التعليمية .

_____ (ح)

_____ (ط)

_____ (ي)

رابعاً: الحالة الاجتماعية والسكنية

الدرجة الكلية
للحالة
الاجتماعية

ضع علامة (✓) امام الاستجابة التى تناسب حالتك .

(١) هل تعيش مع أبويك ؟ الأب : _____ الأم _____

لا أحد منهما _____ حدد ؟ _____

(٢) إذا كنت لا تعيشين مع كل من الوالدين .

فأيهما الذى تعيش معه ؟

الأب : _____ ، حدد : _____

(٣) إذا كان الوالد غائبا فاذكر سبب غيابه ؟

أ - الطلاب أو الانفصال : _____

ب - الوفاة : _____

سرى جدا

- ج - السفر للخارج : _____
- (٤) اذا كانت الوالدة غائبة فاذكر سبب غيابها :
- أ - الطلاق او الانفصال .
- ب - الوفاة .
- ج - السفر للخارج .
- (٥) الحى السكني" اذكر اسم الحى الذى تعيش فيه " .
- (٦) الحالة السكنية .
- أ - نساكن فى منزل ملكنا . ()
- ب - نساكن فى شقة فى منزلنا . ()
- ج - نساكن فى شقة بالإيجار . ()
- د - نساكن فى شقة مع أقاربنا . ()
- هـ - إذا لم تكن الإجابات السابقة غير مطابقة لحالتك؛ اذكر بالضبط حالتك السكنية :

- (٧) عدد الحجرات بالمسكن .
- أ - أكثر من ١٠ غرف . ()
- ب - من ٧ - ٩ غرف . ()
- ج - من ٥ - ٧ غرف . ()
- د - من ٣ - ٥ غرف . ()

سرى جد ا

هـ - أقل من ٣ غرف .

(٨) هل تخصص الأسرة لك غرفة مستقلة ؟

نعم : _____ لا : _____

خامسا : المستوى الثقافى :

☐
الدرجة الكلية
للمستوى
الثقافى

(١) أ - هل تشتري الأسرة صحفا يومية أو مجلات ؟

نعم لا

ب - اذا كانت الإجابة بنعم . فما هى هذه الصحف ؟

١ - صحيفة واحدة هى _____

٢ - صحيفتان هما _____

٣ - أكثر من صحيفتين حدد _____

٤ - مجلة أسبوعية هى _____

٥ - غير ذلك أذكر بالتفصيل :

(٢) كم عدد الكتب الثقافية (خلاف الكتب الدراسية) الموجودة

فى المنزل ؟

أ - من كتاب إلى ١٠ كتب ()

سرى جدا

- ب - من ١١ الى ٥٠ كتاب ()
- ج - من ٥١ الى ١٠٠ كتاب ()
- د - أكثر من ١٠٠ كتاب اذكر العدد ()
- (٣) هل يوجد بالمنزل أجهزة فيديو ؟
- أ - لا يوجد ()
- ب - يوجد جهاز فيديو واحد ()
- ج - يوجد جهازا فيديو ()
- د - يوجد أكثر من جهازى فيديو ()

حدد

- (٤) إذا كان يوجد لدى الأسرة أجهزة فيديو .
- فما أفضل الأفلام أو المسرحيات التى تراها مع الاسرة ؟
- أ - الأفلام أو المسرحيات الثقافية . ()
- ب - الأفلام أو المسرحيات الفكاهية . ()
- ج - الأفلام أو المسرحيات المثيرة . ()
- د - أفلام أخرى . حدد

- (٥) كم عدد السيارات الخاصة بالاسرة :
- أ - سيارة واحدة . ()
- ب - سيارتان . ()
- ج - ثلاث سيارات . ()

سرى جدا

د - أكثر من ثلاثة حدد. _____

(٦) كم عدد أجهزة التليفزيون فى المنزل ؟

أ - لا يوجد . ()

ب - يوجد جهاز واحد . ()

ج - يوجد جهازان . ()

د - يوجد أكثر من جهازين . حدد _____

(٧) هل يوجد بالمنزل أشياء ترفيهية أخرى ؟

نعم () لا ()

(٨) اذا كانت الإجابة على السؤال السابق بنعم

حدد هذه الأشياء الترفيهية ؟

أ -

ب -

ج -

د -

(٩) هل تهتم الأسرة بقضاء أوقات الفراغ خارج المنزل ؟

نعم () لا ()

(١٠) اذا كانت الاسرة تهتم بقضاء وقت الفراغ خارج المنزل،

فاى الأماكن التالية يقضى فيها أفراد الأسرة أوقاتهم ؟

أ - زيارة الجيران . ()

سرى جدا

- ب - الذهاب للبساتين . ()
- ج - الحدائق العامة . ()
- د - غير ما سبق . حدد _____
- (١١) هل تهتم الأسرة بقضاء العطلات الطويلة خارج المملكة ؟
- نعم () لا ()
- (١٢) هل تهتم الأسرة بقضاء العطلات الطويلة خارج المملكة ؟
- نعم () لا ()
- (١٣) إذا كانت الاجابة (بنعم) فما هى أفضل الأماكن التى تفضل الأسرة الذهاب اليها ؟
- أ - الأماكن الاثرية . ()
- ب - الأماكن التاريخية . ()
- ج - الأماكن السياحية . ()
- د - الأماكن الصناعية . ()
- هـ - أماكن أخرى . حدد _____
- (١٤) كيف يقضى أفراد أسرته أوقات الفراغ داخل المنزل ؟
- (اشر أكثر من واحدة إذا رغبت) .
- أ - مشاهدة التلفزيون . ()
- ب - مشاهدة الفيديو . ()
- ج - قراءة الجرائد . ()

سرى جدا

- د - قراءة المجلات . ()
- هـ - قراءة الروايات والقصص . ()
- و - مناقشة بعض الموضوعات الاجتماعية . ()
- ز - مناقشة قضايا ثقافية . ()
- ح - التحدث فى التليفزيون . ()
- ط - أداء بعض الالعب المسلية . ()
- ك - أخرى تذكر : _____
- _____

ملحق رقم (٤)

جامعة الملك عبد العزيز
كلية التربية
مركز البحوث التربوية والنفسية

اختبار رسم الرجل بيانات شخصية

الاسم :
المدرسة :
الصف والفصل :
البلد (المنطقة أو القرية) :

يوم شهر سنة

تاريخ اليوم :
تاريخ ميلادك :
التمر :

دقيقة ساعة

بداية الاختبار :
نهاية الاختبار :
الزمن الكلي :

اختيار و رسم الرجل (استمارة التصحيح)

جامعة الملك عبد العزيز
كلية التربية
مكة المكرمة - جدة

الإسم (أولاً قبل المسجل) تعليمات : يشرح المصحح علامة (ر) على خط التفسير أمام المصحف إن وجد في قسم المصحف وتفسير المرحوم الكلية في الاختيار
يشرح المصحح علامة (ر) على خط التفسير أمام المصحف إن وجد في قسم المصحف وتفسير المرحوم الكلية في الاختيار

المر	العنصر	المر	العنصر	المر	العنصر	المر	العنصر
١	وجود الرأس	١٩	قنطوط الأذن	٣٤	(ب) القنطوط الدقيق	٤٨	(أ) عام
٢	وجود الرقبة	٢٠	وجود الشعر	٣٥	الوضع النهائي للذراع	٤٩	(ب) فالأماكن المصححة
٣	وجود الأذن من بعدين	٢١	وجود الأذن من بعدين	-	إظهار مفصل الذراع	-	وهو من الجنيح
٤	وجود العينين	٢٢	وجود العينين	٣٦	(أ) الكفن	٥٠	(أ) عام
٥	تفاصيل العينين	٢٣	وجود العينين	٣٧	(ب) الكفن (الموفق)	٥١	(ب) التناصب
٦	(أ) العينين	٢٤	وجود العينين	٣٨	وجود العينين	٥٢	(أ) الرأس عام
٧	(ب) العينين	٢٥	وجود العينين	٣٩	(أ) عام	٥٣	(أ) الرأس عام
٨	(ب) العينين	٢٦	وجود العينين	٤٠	(ب) القنطوط	٥٤	(ب) الرأس عام
٩	وجود الأنف	٢٧	وجود الأنف	٤١	(أ) الكفن	٥٥	(ب) الرأس عام
١٠	وجود الأنف من بعدين	٢٨	وجود الأنف	٤٢	(ب) الكفن	٥٦	(أ) الرأس عام
١١	وجود الأنف	٢٩	وجود الأنف	٤٣	(أ) الكفن	٥٧	(ب) الرأس عام
١٢	وجود الأنف من بعدين	٣٠	وجود الأنف	٤٤	(ب) الكفن	٥٨	(ب) الرأس عام
١٣	وجود الأنف من بعدين	٣١	وجود الأنف	٤٥	(أ) الكفن	٥٩	(ب) الرأس عام
١٤	وجود الأنف من بعدين	٣٢	وجود الأنف	٤٦	(ب) الكفن	٦٠	(ب) الرأس عام
١٥	وجود الأنف من بعدين	٣٣	وجود الأنف	٤٧	(أ) الكفن	٦١	(ب) الرأس عام
١٦	وجود الأنف من بعدين	٣٤	وجود الأنف	٤٨	(ب) الكفن	٦٢	(ب) الرأس عام
١٧	وجود الأنف من بعدين	٣٥	وجود الأنف	٤٩	(أ) الكفن	٦٣	(ب) الرأس عام
١٨	وجود الأنف من بعدين	٣٦	وجود الأنف	٥٠	(ب) الكفن	٦٤	(ب) الرأس عام

ملحق رقم (٥) استطلاع رأى معلمات رياض الأطفال بالمدينة المنورة

اعداد: الدكتور محمود عبدالحليم منسى

- (١) الاسم : _____
- (٢) السن : _____
- (٣) الحالة الاجتماعية (أعزب / متزوج / أرمل)
- (٤) الوظيفة الحالية (مؤقتة : دائمة)
- (٥) المؤهل الدراسى :
- مؤهل عالى تربوى . ()
- مؤهل متوسط تربوى . ()
- مؤهل عالى غير تربوى . ()
- مؤهل متوسط غير تربوى . ()
- الشهادة المتوسطة أو ما يعادلها . ()
- يجيد القراءة والكتابة . ()
- أمى . ()
- (٦) عدد الاطفال فى المجموعة التى يشرف عليها :
- ذكور () اناث () الجملة ()
- (٧) مدة الخدمة فى مجال تربية الطفل
- أكثر من ٢٠ سنة . ()
- من ١٥ الى أقل من ٢٠ سنة . ()
- من ١٠ الى أقل من ١٥ سنة . ()
- من ٥ الى أقل من ١٠ سنوات . ()
- أقل من ٥ سنوات . ()

- (٨) ما عدد الأطفال المسئولة عنهم فى الروضة ؟
()
- (٩) هل تشرف على نفس الأطفال منذ مدة طويلة ؟
- (١٠) اذا كانت الإجابة بنعم - فمن فضلك اذكر هذه المدة
()
- (١١) ما أنواع الرعاية التى تقدمها للطفل ؟
- رعاية صحية . ()
 - رعاية اجتماعية . ()
 - رعاية حسية حركية . ()
 - رعاية نفسية . ()
 - رعاية نفسية . ()
 - أى نوع آخر من أنواع الرعاية ؟ (تحدد)
 - أ -
 - ب -
 - ج -
- (١٢) ما أنواع النشاط المختلفة التى تقدمها للأطفال يوميا ؟
- نشاط رياضى . ()
 - نشاط تعليمى . ()
 - نشاط ترويحى . ()
 - نشاط كشفى . ()
 - أنشطة أخرى (اذكرىها من فضلك)

- أ -
- ب -
- ج -

(١٣) هل ترغب فى الاستمرار فى العمل بدور الحضانة ؟

نعم لا

(١٤) إذا كانت إجابتك بنعم فلماذا ؟

(١٥) إذا كانت إجابتك على السؤال السابق بـ (لا) فلماذا ؟

(١٦) أى الأساليب التالية ترى أنها مناسبة للتعامل مع الطفل فى هذا السن ؟

- أ - أسلوب المناقشة والاقناع . ()
- ب - أسلوب الأمر والتوجيه . ()
- ج - العقاب البدنى للمخطيء . ()
- د - العقاب بالحرمان للمخطيء . ()
- هـ - العقاب بالتأنيب . ()
- و - غير ذلك من الأساليب . ()
- ز - الاستجابة لكل مطالب الطفل (من فضلك اذكرها)

(١٧) هل تسمحن للطفل بتناول الحلوى فى أى وقت من النهار ؟

- أ - اسمح دائما . ()
- ب - اسمح أحيانا . ()
- ج - لايهمنى الأمر . ()
- د - لا أسمح فى بعض الاحيان . ()
- هـ - لا أسمح مطلقا . ()
- (١٨) فى حالة السماح للطفل بتناول الحلوى فما هى الأسباب ؟

-

-

-

-

-

- (١٩) فى حالة عدم السماح للطفل بتناول الحلوى ، أذكر
- الأسباب .

-

-

-

-

-

-

-

آية ملاحظات اضافية

-
-
-
-
-
-
-
-
-

وشكرا لك على تعاونك مع الباحث

ملحق رقم (٦) برنامج الدراسة بالروضة الأولى بالمدينة المنورة
للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

برنامج النشاط التعليمي لمجموعات روضة تعليم البنات الأولى
بالمدينة المنورة للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

اليوم	الحصة	براعم (٣ - ٤) سنوات		أزهار (٤ - ٥) سنوات		تمهيدى (٥ - ٦) سنوات
		أ	ب	أ	ب	
الاول	الأولى	اناشيد	العاب	وسائل	كتابة	ديين
	الثانية	ديين	ت	كتابة	ديين	فلاحة
	الثالثة	قصة	اخبار	ملصا	اخبار	ملصا
	الرابعة	ملاحظة	انشيد	ت	ملصا	قصة
	الخامسة	اخبار	قصة	ديين	ت	ملصا
الاول	الأولى	رياضة	وسائل	رسم	حساب	حساب
	الثانية	ت	ملاحظة	حساب	رسم	اخبار
	الثالثة	قصة	ملصا	ت. فنية	فلاحة	العاب
	الرابعة	ملصا	قصة	قصة	قصة	ملاحظة
	الخامسة	اخبار	رياضة	انشيد	وسائل	اشغال
الثاني	الأولى	ت	ديين	فلاحة	اشغال	كتابة
	الثانية	ديين	ت	اخبار	رياضة	العاب
	الثالثة	قصة	قصة	العاب	انشيد	ت
	الرابعة	العاب	رسم	علوم	ت. فنية	انشيد
	الخامسة	ملصا	انشيد	رياضة	اخبار	قصة
الثالث	الأولى	وسائل	اخبار	كتابة	كتابة	فلاحة
	الثانية	قصة	العاب	ت	انشيد	حصة
	الثالثة	رياضة	ت. فنية	ملاحظة	العاب	علوم
	الرابعة	انشيد	ملصا	العاب	حصة	ت. فنية
	الخامسة	رسم	قصة	حصة	ت	رياضة
الرابع	الاولى	ت	رياضة	فلاحة	فلاحة	كتابة
	الثانية	العاب	ت	اخبار	قصة	اخبار
	الثالثة	اخبار	اخبار	انشيد	العاب	ت
	الرابعة	ت. فنية	انشيد	اشغال	علوم	انشيد
	الخامسة	انشيد	ديين	قصة	ملاحظة	رسم

ملحق رقم (٧) تقرير عن حالة الطفل.....

المملكة العربية السعودية

الرئاسة العامة لتعليم البنات

ادارة التوجيه التربوى

تقرير عن حالة الطفل

للعام الدراسى ١٤ / ١٤ هـ

_____ ادارة تعليم

_____ روضة أطفال

بسم الله الرحمن الرحيم

المجموعة ()

اسم الطفل : _____
اسم ولى الأمر : _____
تاريخ الميلاد : _____

عنوان السكن

رقم التليفون _____

تضع المعلمة علامة (√) أمام ملاحظتها على الطفل

ملاحظات المعلمة ان وجدت	النصف الثاني	النصف الاول	البيان
			<p>(١) <u>النمو الانفعالى والحركى :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - كثير الكلام والحركة - سريع الانفعال - يتحكم فى مشاعره - يعتمد على نفسه فى قضاء حاجاته - لا يعتمد على نفسه
			<p>(٢) <u>النمو الاجتماعى :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - متعلون - غير متعاون
			<p>(٣) <u>اسلوبه فى التعامل :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعامل بطريقة عادية - يميل الى العنف
			<p>(٤) <u>المشاركة فى اللعب :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يشارك زملائه - يلعب بمفرده

ملاحظات المعلمة ان وجدت	النصف الثاني	النصف الاول	البيان
			<p>(٥) <u>ميوله وهواياته :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يميل إلى الرسم والاشغال الفنية - يميل إلى الالعاب الرياضية - يميل إلى التمثيل والمحاكاة - يميل إلى ترديد الأناشيد
			<p>(٦) <u>الإدراك والتمييز :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يهتم بالكتب و القصص - يتعرف على الصور - يميز بين الكلمات - يميز بين الاشياء
			<p>(٧) <u>النمو العقلي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يعنى ويفهم - يستطيع أن يعبر - يحاول تفسير الصور - يحاول قراءة وكتابة بعض الكلمات . - يحاول معرفة بعض الارقام - يحفظ بعض الايات القرآنية

ملاحظات المعلمة ان وجدت	النصف الثاني	النصف الاول	البيان
			<p>(٨) <u>شهيته للطعام :</u></p> <p>- يقبل على تناول الطعام بشهية</p> <p>- لا يقبل على تناول الطعام بشهية</p>
			<p>(٩) <u>الصحة العامة :</u></p> <p>- جيدة</p> <p><u>ملاحظات اخرى :</u></p> <p>يحب شحوب الوجه</p> <p><u>انطباع الكآبه والسرور :</u></p> <p>- مسرور</p> <p>- غير مسرور</p>
			<p>(١٠) <u>النظافة والترتيب :</u></p> <p>- مرتب</p> <p>- غير مرتب</p> <p>- نظيف</p> <p>- يحضر أحيانا وملابسه غير نظيفه</p>

ملاحظات المعلمة ان وجدت	النصف الثاني	النصف الاول	البيان
			(١١) ملاحظات عامة
			(١٢) المواظبة
			توقيع المعلمة توقيع ولي الامر
			ملاحظات ولي الامر على الطفل : (في النصف الاول) توقيع ولي الامر
			ملاحظات ولي الامر على الطفل : (في النصف الثاني) توقيع ولي الامر

ملحق رقم (٨) استطلاع آراء الأطفال في تفضيل الألعاب

إعداد: الدكتور عبد الحليم منسى

تعليمات الأطفال : (تقرأ بواسطة المعلم)

* ابغى أفرجك على بعض الألعاب ، يحب الأطفال بعضها ،
ويكره الأطفال بعضها الآخر . فإذا كنت تحب اللعبة التى
حاضر أفرجك عليها ، فعليك أن تقول إنى أحبها أو أبغها
وإذا كنت لا تحب اللعبة التى حاضر أفرجك عليها فقول انى
لا أحبها أو لا أبغها ولا تستحي وقول الحقيقة وحسب
اللعبة التى تبغها .

ودا حين سأفرجك على اللعبة ..

م	اسم اللعبة	أحبها	لا أحبها
١	السوبر ماركت .		
٢	الإبرة والخيط .		
٣	صناديق البريد .		
٤	المطرقة والكرات الخشبية الملونة .		
٥	الدبابيس البلاستيكية .		
٦	غرفة النوم .		
٧	تكملة طرق المواصلات الرقمية .		
٨	الواردات البلاستيكية .		
٩	الحروف البلاستيكية .		
١٠	كراج السيارات .		
١١	الأختام .		
١٢	الألعاب والرسومات الورقية المختلفة .		
١٣	الأشكال الهندسية الملونة .		
١٤	الملاكمة .		

معد

الدافعية والابتكار لدى الأطفال (دراسة تجريبية على تلاميذ رياض الأطفال)

الدكتور محمود عبد الحليم منسي

أستاذ علم النفس التربوي المشارك ، ورئيس
قسم علم النفس التربوي ، كلية التربية بالمدينة المنورة
جامعة الملك عبد العزيز

هدف هذا البحث هو فحص أثر الدافعية على الابتكار عند الأطفال ، ودراسة العلاقات بين المستوى الاجتماعي الثقافي للأسرة وكل من التفكير الابتكاري والسمات الابتكارية . وقد حدد الباحث نوعين من الدافعية ، أحدهما الدافعية الموجبة وتتمثل في اللعب المحبة للأطفال ، والآخر الدافعية السالبة وتتمثل في اللعب غير المحبة للأطفال .

وقد تم اختيار عينة مكونة من (٩٠) طفلاً وطفلة من تلاميذ الروضة الأولى بالمدينة المنورة . وقد تم تقسيم العينة الكلية إلى ٣ مجموعات كل منها تتكون من ٣٠ طفلاً وطفلة . المجموعة الأولى هي مجموعة تجريبية وقدمت لهم استشارات موجبة ، وهي تقديم اللعب المحبة للأطفال قبل بدء كل يوم دراسي لمدة ٦ أسابيع . والمجموعة الثانية وهي مجموعة تجريبية وقدمت لهم استشارات سالبة ، وهي تقديم اللعب غير المحبة للأطفال قبل بدء كل يوم دراسي لمدة ٦ أسابيع أيضاً . أما المجموعة الثالثة فلم تقدم لها أي استشارات موجبة أو سالبة على الإطلاق وإنما قدم لهم برنامج الروضة العادي . وقد تم إعداد وتطبيق عدة مقاييس لجمع بيانات البحث وهي :

- ١ - اختبار التفكير الابتكاري للأطفال - إعداد محمود منسي .
- ٢ - اختبار السمات الابتكارية للأطفال - إعداد محمود منسي .
- ٣ - اختبار رسم الرجل للدكاء - إعداد فؤاد أبو حطب وآخرون .
- ٤ - استمارة تقدير الوضع الاجتماعي الثقافي في البيئة السعودية - إعداد محمود منسي وليلى عبد الجواد .
- ٥ - تقارير المعلمات عن التلاميذ .

وقد تم استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة في تحليل بيانات البحث ، وذلك بعد إجراء التطبيقين القبلي والبعدي (المتجاذبان) قبل بدء التجربة وبعد نهايتها .

- وقد توصلت الدراسة الى النتائج التالية:
- * للدافعية تأثير جوهري على التفكير الابتكاري للأطفال .
 - * ليس للدافعية تأثير جوهري على السمات الابتكارية للأطفال .

Motivation and Creativity in Young Children: An Experimental Study in Al-Madinah Al-Munawwarah Kindergarten

Dr. Mahmoud Abdul Halim Mansy
*Associate Professor of Educational Psychology, and
Chairman of the Department of Educational Psychology,
Faculty of Education, Al-Madinah Al-Munawwarah,
King Abdulaziz University, Saudi Arabia*

ABSTRACT

The aim of this research was to investigate the effect of children's motivation on their creativity. Two kinds of positive and negative motivation have been used.

The positive motivation or positive stimulus was the toys favoured by children and the negative motivation was the unfavoured toys.

A total sample of 90 children aged 4-6 from the first kindergarten in Al-Madinah Al-Munawwarah has been selected at random.

The sample has been divided into three equivalent groups, each consisted of 30 children. The first was an experimental group in which the children were given the favourable toys at the beginning of each school day for six weeks. The second was also an experimental group, in this group, children were given unfavourable toys at the beginning of each school day for six weeks. The third was a control group in which the children were given the regular kindergarten programme.

The following tools have been used:

1. A creative thinking test, developed by the researcher.
2. A creative traits' checklist developed by the researcher.
3. The Geoenough intelligence test, adapted by Abu-Hattab and others.
4. A Socio-cultural Status Survey form developed by Mansy and Abdul Gawwad.
5. Teachers' daily reports.

Pre and post tests have been developed for the three study samples. The required data analysis has been conducted.

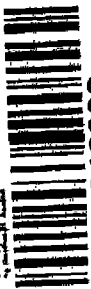
It has found out that motivation has great influence on children creativity.

It has found also that motivation has no significant effect on the children's creativity' traits during the experiment period.

بحوث منشورة في مجالات العلوم التربوية
١٤٠٧ هـ

- قياس مفهوم الذات لدى طلاب الجامعة : دراسة استطلاعية على طلاب كلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة .
- الابتكار وعلاقته بممارسة الأنشطة الرياضية والمستوى الاجتماعي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين بدنيا من الجنسين .
- مفهوم الذات وعلاقته بالتحصيل الدراسي والمستوى الاجتماعي والثقافي لطلاب الجامعة .
- الاتجاهات النفسية للشباب السعودي نحو عمل المرأة في المجتمع .

Bibliotheca Alexandrina



0212382